

هي

قانون الاكاشيون

~~10/10/10~~

783.9
HIIKA

~~SECRET~~

SECRET

~~SECRET~~



السلام عليك
يا من اظهرت لنا المسيح المحب البشر

انطون هبي

استاذ الموسيقى في الكلية الشرقية بزرحلة

قانون الاكاثيستون

المعروف بالمديح او المدايح



مُطْبَعَةُ الْقَدِيرَةِ فِي زَرْحَلَةِ

الى غبطة رئيس ابادنا
ونفخر ملتنا

السيد البطريرك كير يوس كير يوس كير لس التاسع
بطريرك انطاكية والاسكندرية واورشليم
وسائر الشرق
الكلبي الطوني

اهدي كتابي هذا كعربون محبة بنوية
وعرفان جميل

بداعي يوبيله الكهنوتي الذهبي



تأذن بطبعه

في ٢٦ ك ٢ سنة ١٩٣٣

✠ افثيموس

مطران القزلق وزحلة والبقاع

المقدمة

لا كاثستون المعروف بالمديح او المدايح من حمل صلوات
لطقس البيزنطي و كثره تحيلاً سيدتنا والدة الإله التي
تفرّد الشرق ولاسيما كنيسة البيزنطية باستمداد ولحمه العظمى
ها . وقد تمّ قنول الاكثستون في ضيافته ككاً ما حد به
الكتاب الكرم من شريف الاقرب والاصناف للعداء
العجيدة : فكما ان انبياء و كتبة لمهد لقدم قد نأوا عن
لمسيد المسيح وبنوا بجلا ما نجى به من المواقف والامجاد
كذلك حضوا به اسول بأعطر المديح والتقريظ . وقد حد
هذا لقنول بحوارج تناع لطقس البيزنطي وريثاهم يتهافتون
على سماعه كل سنة ايام الصوم المبارك تهافت الأييل الطمان
على ينابيع المياه

وقد ظهرت لي لال طبعات عديدة هذا لقنول الخشوعي .
بيد انها مع كل ما فيها من حسن الطبع والترتيب لتخلو من
مديح الاحار التي يترنم بها المشدون ويسمعها لشعب في
لكناش . وهذا رعب الي لبعض من الاصدقاء ان الشر
طبعة جديدة لقنول المديح والاكثستون كامة البصر والاحار
فأردت ان اكون عند حسن ظنهم في فليت طلبهم بعظيم
الارتياح اذ ان هذا لعمل يعود بالجد والوافر على التور الكنيه

لقداسة وينشر بين شعب ليزنطي اجمل صلواته وطرب
 الاخوان الكسبية التي يتدد بماءها في معابده . فوصفت نص
 الاراميس والطورباريات يوناني وعربي وعقب عليه الاخوان
 الرشيفه الشائعة بين كتاب اسكبية مصلحة ما نحن منها .
 ثم ثرت ان استعمال لسيات الموسيقى العربية في هذه الطعمة
 لا هي عليه من الانتشار اواسع بين الناس بعكس موسيقانا
 اليونانية التي هي بصيب الافراد القليلين . فوصفت على
 اليمين مفتاح المدرج (macc) بالاعاء العربية ضيقاً للحظة
 المرعية في كثير من كتب لاشيد الروحانية العربية ليسهل على
 المشددين قراءة نص . ام الاراميس والطورباريات اليونانية
 فقد اوصفت الى نص اليوناني عظمه بالغة الافرنسية يسمى
 لدين يجهلون انهم اليونانية قرأها وحسن حفظها . فأتت هذه
 الطعمة الحديدية لقانون لمديح فريدة بسووعها سهلة اسأل لشمشددين
 جامعة كل ما سدد وطرب من الاخوان الكسبية . فحسي ان
 يجتني منها ما سدد صفي نفعاً ويزيدهم حياً وتعلقاً بأنهم لتتوب
 ويطقسهم الجليل

انظروا هني

تبييكون

تقدم هذه خمسة عشر يوم جمعة في خمسة الأسابيع الأولى من الصوم
الاربعيني . وهي مؤلفة من سبع اوديات واربعة وعشرين سباً . نظامها
اخاري في كاتبة ملكية الكاثوليكية، فهو كما يلي :

اولاً في لاربعة أسابيع الاولى

في هذه صلاة اليوم الصغرى، بدأ ترميم التسع لأوديات تتدرج ثم
تزل تنذر « نحن عيدك » يوم الكهن يسبح بقوة السيدة ودقي الانفونات
والخووص . ثم يرمم الكهن ستة من ابيوت امام القوة السيدة

وفي لاسبوع الاول، يرمم ستة البيوت الأولى وفي لاسبوع الثاني
اليات السبع حتى البيت الثاني عشر وفي لاسبوع الثالث، انبت اثاث
عشر الى الثامن عشر وفي لاسبوع الرابع، لست لاسبوع عشر حتى ربع
والعشرين

وبعد ترميم البيوت، بعد منبر « نحن عيدك » مع اسجد ثم
نقل بقوة السيدة، يوم خورس يرمم تنذر « نحن عيدك »

ثانياً في الاسبوع الخامس وهو حتام المذبح

بعد تقديم « نحن عيدك » ثلاث مرات، مرتين متجاين وتنذر،
واحدة الثالثة مختصراً ثم تنذر « نحن عيدك » تنذر يوم المقدم يسبح .
ثم يرمم لتقدم الستة البيوت الأولى وفي نهايتها يرمم « نحن عيدك » ثم
الأودية الأولى والثالثة من اقبور

ثم « نحن عيدك » والكهن اثني يقول الستة ابيوت الثانية وفي
نهايتها « نحن عيدك » ثم الاودية الرابعة والخمسة والسادسة

وفي هدية لاودية السادسة ، « نحن عيده » واسته انيوت الشامة
 ثم « نحن عيده » ولاودية السبعة وثمانية والسبعة - ويصير حينئذ
 الشجرة ككثرة وعد الاودية السبعة « نحن عيده » وستة انيوت الرابعة ،
 وبعد الانتهاء من است ربيع وعشرين ، بعد تقديم ابيث الاول مكرراً
 ثلاث مرات السيجور الاول « ب م ن » لتقديم رسل من الله ، يقول
 لودة الله « حي » ثم « ب م ن » عيده . ثم يصير تقبيل صورة السيدة
 بي حورص « ب م ن » « ب م ن » « ب م ن »



صلاة النوم الصغرى

يبدأ الكاهن قائلا :

تبارك الله هذا كل حين الآن وكل حين ولى دهر
الداهرين . آمين

احمد لك يا اما احدث

ايها المثل لسموي امري . روح حق اخصر في كل
مكان وصقع . المثل الكبر لصحت . ودارق الحبة .
هلم واسكن رب . وظهر من كل دس . وخلص ايها الصالح
دموسنا

ادري

قدوس لله . ودموس لقوي . قدوس لذي لا يموت رحما (ثلاثا)
المجد لآب والابن وروح القدس . الآن وكل حين ولى
دهر الداهرين . آمين

ايها الشوث القدوس رحم . يا رب اعمر خطايانا . يا سيد
تجاوز عن سيئاتنا يا قدوس طلع واشف امراضنا من اجل
اسمك . يا رب ارحم (ثلاثا)

المجد لآب والابن وروح القدس . الآن وكل حين ولى
والى دهر الداهرين . آمين

بانا الذي في السموات . تيتقدس اسمك ليأت ملكوتك .
 لتكر مشيئت كما في السماء كذلك على الأرض . اعطنا
 حريتنا الجوهري كهدية يوم . واعمر بـ دوسا وخطايانا كما نغفر
 نحن لمن ساء اليه . ولا تدخبل في التجارب لكن نحمنا من
 لشري

الكاهن يعلن :

لأنك انت الملك والقوة واحد . هـ الآب و الابن والروح
 القدس . الآن وكل اوان ولى دهر الذاهرين
 القاري :

أمين . يارب ارحمنا (ثني عشر صوت) لمجد للآب ...
 الآن وكل اوان ...
 هلم نسجد وركع للمسيح ملك وهد (ثلاث)

مزمور خمسون

رحمني يا الله كمعطي رحمتك . وكمثل كثرة رؤيتك امح
 مآثمى . اعسلنى كثيراً من ثمي . ومن خطيئتي صهرني لأنى
 انا عاروف بآثامى . وخطيئى اماني في كل حين . لك وحدك
 احطوب والشر قد املك صعت . لكيما تصدق في اقوالك
 وتغلب في محاكمك . هاندا بالاثام احل لي وبالخطايا ولدتي
 امي لأنك قد احببت الحق واوصعت لي غوامض حكمتك

ومستورتي . تضحني بأروفا فاضهر وتغطني وأيضاً أفضل
من لثج . تسعيني سروراً وبهجة فتعذب عطامي لدليلة .
اصرف وجهك عن خطيبي وامح كل ماثي . قبّ نقيباً احقق
في يا الله . وروحاً مستقيماً حدّد في احشائي لا تطرحني من
قدم وجهك . وروح القدس لا تنزعه مني . امنحني بهجة
خلاصك وروح رئاسي اعضدني . وأعلم الآلة طرقك . ولكفرة
ليث يرحمون نحي من الدماء يا الله نهم اله خلاصي . فيبتهج
سائي بعدك . يا رب افرح شفتي . يخبر في بتسبحتك .
لأنك بو آثرت اديحة قد كنت الآن عطوي . ونكك
ما سر بالمحرقات . وديحة لله روح مسح قلب استخضع
المواضع لا يردله الله . صبح يا رب عسرتك صهيون . ولئن
سوار اورشليم حينئذ سرّ دية العدل قرباناً ومحرقات .
حينئذ يقربون على مداخلك العجول

مرور التاسع والحبوب

اللهم اصنع الي معونتي . يا رب اسرع لي عثتي . ليحز
ويجمل الذين يلتمسون نفسي . ليرتد الي خلف ويخز الذين
يريدون لي شر ليعد في الحين خازن القتلون لي ره ثم ره .
وليبتهج ويهرح بك جميع الدين يتغوثك يا الله ويقل في كل
حين ' تعظم لرب ' الذين يحسون خلاصك . وما انا فساكين

وفقر اللههم أعني ومعقدي انت هو يا رب فلا تصو

المزمور المائة والثاني والاربعون

يا رب سمع صلاتي . وانصت لحقتي . صلاتي استجب
لي بعدلك ولا تدخل في المحاكمة مع عدتي . وانه بن يتركي
قد مات كل حي . لان اعدوا قد اضطهد نفسي وذل في
الارض حيي واحدي في اطلرب مثل موتى سد الدهر .
وسحر علي روحي وصرط في قبي . نذكت الايام القديمة
وهددت في كل اعمات وبصائر يديك درس . تسط
ليك يدي ونفسي كارض لا تنظر . اسرع فاحدي يا رب .
فقد هبت روحي لا تصرف وجهك عني وشده اهاضن في
الحب . اجعلي باعداة مستعد رحمتك . فاني عليك توكل
عرفي يا رب الصديق اتى اسلك فيها فاني اليك رفعت نفسي .
انقذني من عدتي يا رب . ذ قد حذت اليك . عسي ان
اجمل هواء . لانت انت هو امي . روحك الصالح يهديني
في ارض مستقيمة . من اجل اسمك يا رب تحييي . بعدلك
تخرج من حبس نفسي . ويوحثك ستأصل اعدتي وتهلك
كل الذين يحرون نفسي لاني انا عدتي

لمعه صفري

المجد لله في العلا . وعلى الارض السلام . وفي الناس

المسرة . فسحكت . ناركث . فسجد لك . تمجدك . نشكر
 ونشكر لعظيم جلال مجدك . يارب يملك به سماوي ياله
 يا اب يا صراط الكل . يارب يا ابن يا وحيد يا يسوع المسيح .
 ويا روح القدس . يارب ياله يا من الله . الآب . يا حامل
 خطايا العالم ارحم . يا رافع خطاه عالم قبل تعمر عدا . ايها
 احاس من عن يمين الآب ارحم . لانك انت وحدك قدوس
 انت وحدك الرب يسوع المسيح في مجد الله الآب امين . في
 كل يوم ناركث واسبح اسمك من الابد والى الابد . يارب
 ملحا كتب . في جبل وجبل . يارب ليك حات فمعني ان
 اعمل هواك لانك انت الهى . انا قبل يارب رحمني واشف
 نفسي لاني قد اخطأت ايك . لان من فلتك هي عين حية
 وسورك نعاين السور فاستص رحمتك على الذين يعرفونك
 اهنا يارب لهذه البيلة . وبغير حصىة حفظ . مبارك
 انت يارب الهنا مسيح وممجد اسمك الى الابد امين .
 لتكن يارب رحمتك علينا كمث انك عيت . مبارك انت
 يارب علما وصدا . مبارك انت يا سيد فهم حقوقك .
 مبارك انت يا قدوس اصن بعدك . يارب رحمتك الى الابد
 وعن اعمل يديك لا تغفل . لك يدعي الجد . لك يليق
 لتسبح . لك تح لا كرام والسجود . يا الاب والابن
 والروح القدس الآب وكل اوان والى دهر الداهرين آمين

قانون الايمان

نؤمن به واحد اب صابط الكل خالق السما والارض
كل ما يرى وما لا يرى . ورب واحد يسوع المسيح ابن الله
الوحيد . موند من الآب قبل كل الدهور . نور من نور .
له حق من اله حق . موند غير مخلوق . مساو لاب في
اجوهر . الذي به كان كل شيء . الذي من احلنا نحن لبشر
ومن حل خلاصنا من السماء وتجسد من الروح القدس ومن
مرمى العدر . وصار انسانا . وأصاب عنا على عهد بيلاص
اسطي . وتاء وقبر وقام في اليوم الثالث كرم في الكتب .
وصعد الى السماء وحس عن يمن الله الاب وايضا يأتي بمجد
عظيم يدين الاحياء والاموات . الذي لا فناء مسكه . وبالروح
القدس ارب المحيي المشرق من الآب والابن الذي هو مع
الاب والابن مسجود له وممجد . المشرق بالاب . وكيسة
واحدة . جامعة . مقدسة . رسولية . ونعترف بمعموديه واحدة
لمعمرة الخطايا ونترجى قيامة اموتى واحياة في الدهر الآتي .
امين

شيد المذرة

يوحنا الاستيصال حقاً نعط ولدة الاله لداثة الطوى .
لبريئة من كل لعيوب ام الهنا . يا من هي اكرم من الشاروب

وارفع مجداً بغير قياس من الساراهيم التي بغير فساد ولدت
كلمة لله حقاً أنك والدة الله اياك تعظم

قدوس الله وما يتلوها (راجع صفحة ٩)

انكاهن :

لأن لك الملك والقوة والمجدا ايها الآب ولأين واروح
القدس لأن وكل اوان ولي دهر الداهرين

اخووس :

آمين

ثم يقول القارئ القنداق لآتي :

في سميت دون . تصور قدوس قدوس ودوروس

وضعت ايمان المسيح دخل قلبك بمرارة لتريس فوصت
قوة المعاندين يا حزيل اخهاد . وتوخت بالاكيبيل السماوي
الابدي، ايها العادم لانهم

وفي السب الثاني والثالث والرابع :

ايها الرب الباري كل الحقيقة ومدعها، لك تقرب المسكونة
كمن بواكير الطبيعة، الشهداء الابسي اللاهوت . فطلباتهم
ونشاعة والدة الاله، احفظ بالسلامة التامة كيبستك ومديننتك
يا حزيل الرحمة وحدك

(١) حرت العدة في بعض الكنائس ان يرتل قديس نديج تلو « نواحب

الاستيهل » وفي انتهاء تربيه بتابعون قراءة صلاة اليوم الصغرى

وفي السبت الخامس :

نحن عبيدك يا مولده ، لانه كتب لك ربنا الغسة
 يا حنينا فاهرة وقدم لك الشكر كمقدمة من المساوي .
 لكننا لا نكف العرة التي لا تخارب اعتقبا من صوف
 لشداثد حتى نصريح البث : افرحي ، عروسة لا عروسها
 ثم اربعين صوتاً :

يا رب ارحم

الكاهن :

يا من في كل وقت وفي كل ساعة في السماء وعلى الارض
 يسجد له ويمجد ، امسيح الاله الطوبى لروح ، الكتب رحمة ،
 احريل لتحيي ، ادي بحب اصدقاء ويرحم خصه ، ادعي
 الكحل الى الخلاص لاجل الموعد وخيرت مستطيرة . انت يا رب
 اقدس ما في هذه الساعة صديقا ، وسهل حياتك ان العمل
 بوصاياك . قدس ارواحنا ، صهر احساننا ، قوم فكارنا ، تق
 نياتنا ، نجنا يا الله من كل حرب ردي ، شر ووجع . خطا
 ، نكث القديسين لكي نكون في معسكرهم محموظين
 ومرشدين لنصل الى اتحاد الابن واني معرفة بمحمد غير
 المحسوس . فانك مسارك الى الابد : آمين

القارئ :

يا رب رحم (ثلاثاً) المجد تالاب والاس ... الآ ...

اتى هي اكرم من لثاوسيم ، وارفع محداً بعير قياس من
 الساراهيم ، التي بغير فساد وددت كلمة لله ، حقاً انتك والدة
 الاله . يا لله . باسم الرب تبارك يا ب
 اسكاهن :

يتبرف الله عيب وباركنا وليضي . بوجهه عليا ويرحمنا

ادش انتها في سيد والدة لاه

تأبب موسى متوحد

ايتها السيدة الطاهرة القية لمدراء عروس الاله اعدية
 العيب البرية من الالاس يا من تودك معجز ، نخذ كلمة
 الله بامر وطبعنا انقصاه افرتها بالسيويين . يا رجا . من
 يس هم رجا . سواك وحداك . يا من هي معوية لدوي
 الحروب وبصرة مستعدة للمسارعين اليها . يا مدحا كل
 امسيحيين . لا تردنا نحن لخطا المتدينين بفتح الافكار
 ولاقوال والافعال بحملة ذواتنا الصارئين بغيرهم المضطجع عبيداً
 عطشين ولذات العمر حديمين . كمن بما انتك ام للاله المحب
 البشر تحني بتعطف عيب نحن عبيد للخطاة . وقلي
 من شهدا الدنة ما نقدمه لك من الاتمال وبالذلة الوالدية
 التي لك نحو انتك ربا وسيدنا يسوع المسيح انتهي اليه لكي
 يفتح نحونا حوائج محنته للبشر ونحنه وحيرته ويتجاوز عن

همواتنا التي تفوق الأحصاء ، ويردنا إلى التوبة عائدين ويحفظ
نوصييه حافطين وصفه محترمين . واحضري عندنا دائماً ايها
الرحيمة لشهوة الوادة الخير ولصالح . اما في هذا لعمر
احاضر فمحرارة الشفعة ونعومة امنعي عما طوارق المعاندين
الرديئة وارشدنا الى خلاص . واما في وقت خروج نفوسنا
لشقية فتدركنا واحذق بنا وقدم مظهر نحن الخشاء الشنيع
قصي عن بعيداً . واما في يوم الديونة الرهبة فنجينا من
العقوبات الدهرية . لاه ديب المؤبدة . ووضعيما وارثين شرف
ومجد . ابك ولها المحبوب وصفه الذي بقور به بوسا صاكت
وبصرتك انتها اقدسه وادة الاله سيدت سعة ورافة ابك
اوحيد بنا واه . ومخلص يسوع المسيح ومجته لبشر الذي
يدفني له كل مجد واكرام وسجود مع ابيه الذي لا يتناه
به وروحه السكي قدسه اصالح واصبر الحياة الاب وكل اور
والى دهر الداهرين امين

افندي توسل حيد يسوع المسيح

تأيد شيوخوس شوحه

وعطى بها السيد د نحن مصقون الى ليوم راحة نفس
وحسد . وحققنا من قدم رقد الخطيئة المدهم . ومن كل
التداد شهوات الصلام الليلية . سكي وثبت الآلام . اظفي .

سهم الشرير المحجة لشر عيب بفش . نطل شغب ابشرة .
 وارقد معقولنا بهيولي . وامسحنا يا الله عقلاً ساهراً وفكرًا
 صاهراً وقتاً مستيقظاً ونوماً خفيفاً معتقاً من كل شبح وحيال
 شيطاني وهبص في وقت الصلاة ثابتين في وصايت ومالكين
 على الدوام في ذواتنا ذكر حكوماتك . وهبنا قواً تحييت
 لنسبح ونهرك ونمجد اسمك الكلي الاكرام والعظيم الهاء .
 ايه الاب والابن والروح القدس لان وكل اوان ولى دهر
 لدهرين آمين

ايها المجيدة الماركة والدة لانه الدنة المتولية مريم
 قدي صلواتنا الى ابنت واحد كمي يخلص من احدث نفوسنا
 الاب رحمتنا والامى معطانا وروح القدس سترنا ووقاؤنا
 ايه الثاوث القدوس المجد لك

المجد لك يا اهد المجد لك يهب المسيح لها الحقيقي
 بشفاعة الكنيه الطهارة والذنت لدانة التولية وهد الابن
 المتوشحين بالله وجميع القديسين ارحمنا وحصلنا لك وحدك
 صالح ومحب للبشر

ثم ياخذ الكهنه متعزاً من الاحرة قللاً :

اعمروا لي ايه الالهة ولاحوة القديسون وسامحوني انا
 الخاطيء

ويحيونه قديس :

الله يعمر لك ايها الأب القديس

الكاهن .

صنوا من احد ملوك . لأعر . لقاهرين

الاحرة

يا رب ارحم

(وكذبت بعد كل ضمة من أطابت الدالة)

الكاهن :

من احد توفيق وقوة اخذ اعني مسيح

من حل رئيس كهنا (فالان) وكل اخوتنا في امسيح

من احد امين يعضوه ولدين جوه

من احد لدين يرحمونا ولدين نخدمونه

من حل امين اوصوه نحن غير مستحقين أن نصلي من

حلهم

من احد نعمة الأسورين

من احد المتحفين من اثنا وخوت

من احد لسفن اسيرة في لجر

من احد المطروحين في الامراض

صلو من اجل خصب اثار لارض

ومن اجل نفوس كل مسيحين لارثودكسين

والمملوك اخي لعداء معوض
 ورؤساء الكهنة ذوي ارثي مستقيم
 والدين عمروا هذا اهيكل المقدس
 وولدينا والمنتقمين من انا وحت الرقدين ههنا وفي
 كل مكان لاثود كسين فمقل من حلم يا رب ارحم
 الاخوة :

يا رب ارحم (ثلاثاً)

الكاهن :

نصوات انا القديسين ايسا الرب يسوع المسيح لها
 ارحمنا ، امين



تتبع

١ كل الاحرف تلفظ في الترجمة المنطية للقطع اليونانية
 ٢ على المنشد ان يلفظ :

ح = h

ع = e

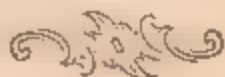
ذ = d

د = d

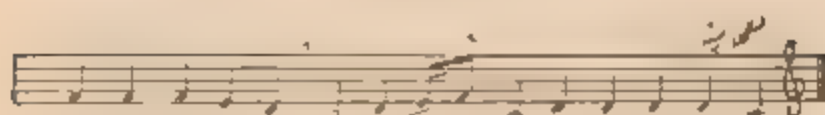
ث = th

ي = hi او hy

٣ إن السمات الموسيقية الغربية تتعبر عن تعبير سائر
 الحركات الصوتية الموجودة في موسيقيا المنطية فلذا نرجو
 من المنشد ان يسد هذا العجز بحكته ومعرفة من اصول
 اترتين والايموس المنطية عند انشاده ترايم هذا لقانون



طَبْرُوا بَارْتِيَا بِاللَّحْنِ الثَّامِنِ



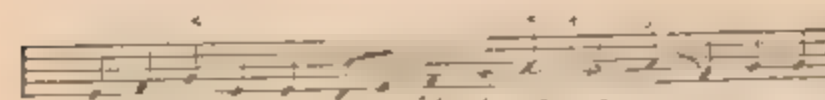
إِنَّا فَيَّرَ الْمُشْجَبِذَ لَنَا أَخَذَ



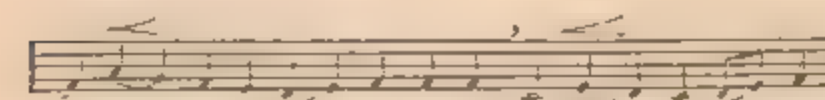
بِسَفَرٍ فَسِيرَ مَا أَمَرَ بِهِ



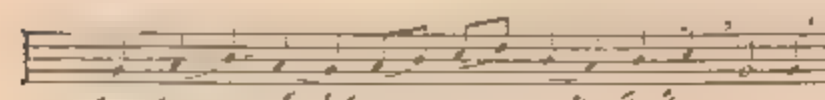
سَيَّرَ يَا أَقْبَدَ مَسْمَرًا عَاثُوْا



بَيْتَ يَوْمَ سَفَرًا قَائِلًا لَسْتُ لَمْ تَعْرِفْ



حَالًا زَوْجًا جَإِنَ الذِّي بَانَسَجِدَ بِهِ



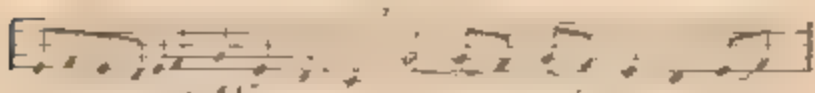
وِطَاطًا لَيْسَا نَوَاتَ يَوْمَ سَعِ



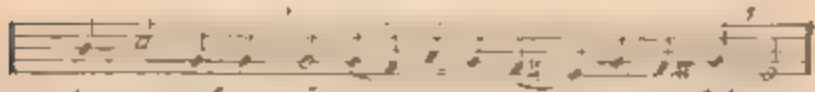
بجملته فيك خلوا



من أيتها الهة الأوثان هذه



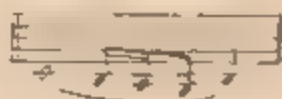
في أمتائك أخذ صوتك عب



وأنذهل صارخا افرجى يا



عزوبته لا عروس لكها من لكها

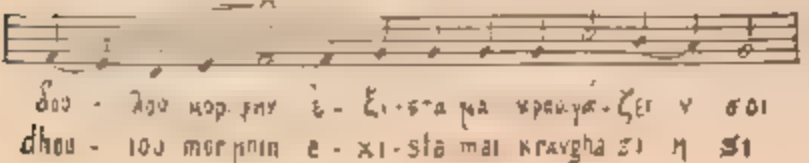
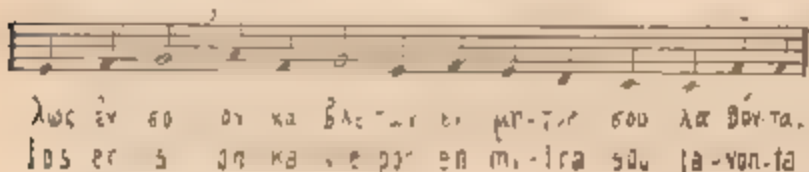
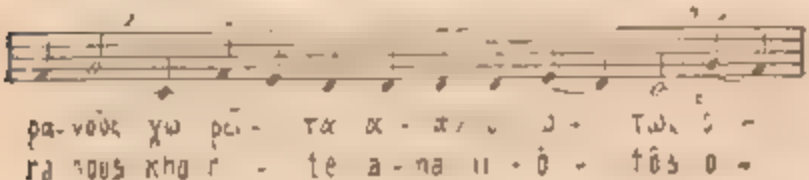
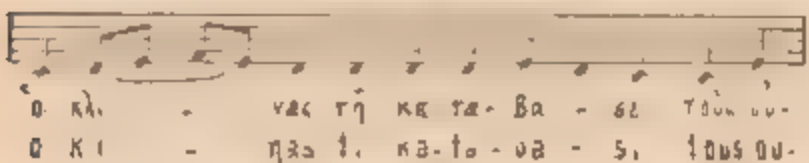
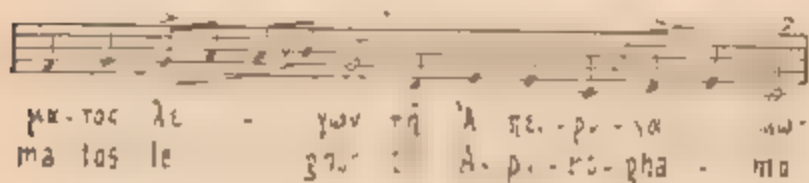
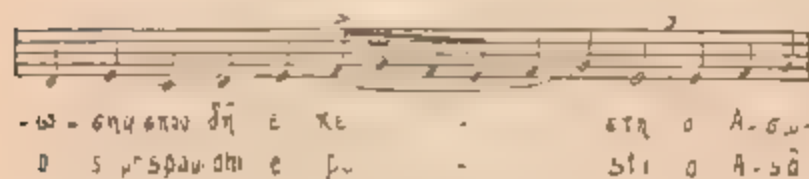
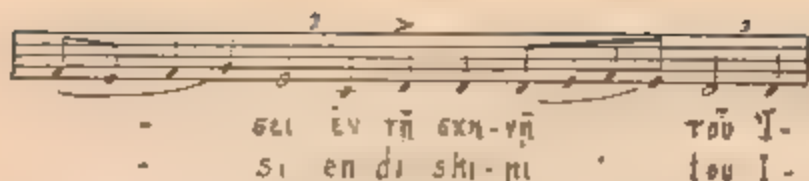


.....



Tò pro-sta-thèn my-sti-kos ta-vòn en gnô-
 To pro-sta-kthe n my-sti-kos ta-vòn en gnô-

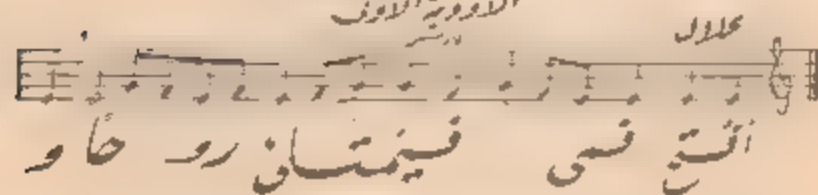
(γ ο)



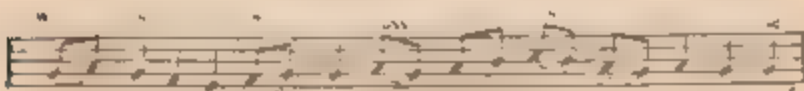


xai-pe vo + ny a vo-m vo-te
Khai-re ny-m-phi a ny ni ph'ev te

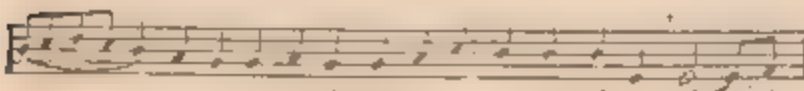
القانون: من الرابع الاولوية الاول



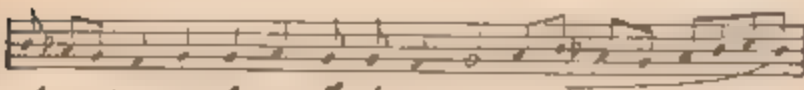
انتق نسي فيمتان رو حاو



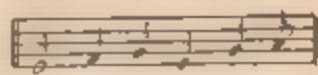
أبى قولاً فاضاً تحوالة السم



لكنه واظنه مغيرة للموسم بانبست

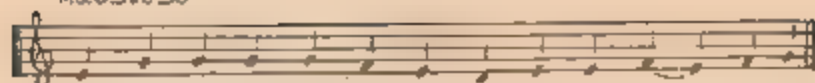


ما ج و ا ت ر تم بجا و



بها مشرو را

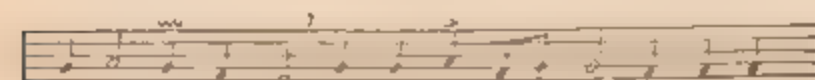
Maestoso



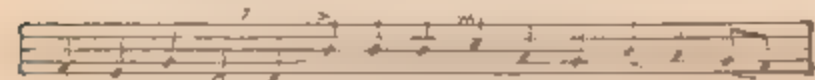
Ἄ - νοι ξω τὸ στό - μα μου καὶ πληρωθῇ - σεταί
 A - νι xō to sto ma mou kai pli - rō thi - se tai



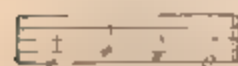
πυρο - μα . τος καὶ λο γον ἔ - ρευ - ξο - μαι τῇ βα -
 pnev - ma . tos kai lo gōn e - ren xo mai tē va -



ει . δι . δι . Μη τρι καὶ ὀφ θῇ σο . μαι γαί - δρως πα -
 ei . di . di . tri kai ophi thi so . mai gai - dros pa -



νη - γυ - ρ . ζων καὶ ἄ - σω γῇ . θο - με νοσταυ - τῆς
 ni - hy - ri zon kai ā - sō gi . tho me nos tau - tis

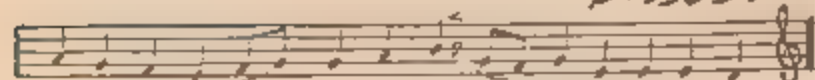


τὰ θαύ - μα - τα
 ta tha - ma - ta

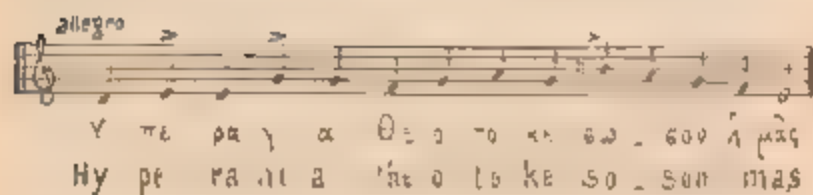
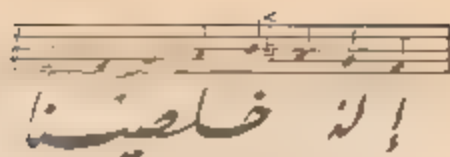
طروباريات

اخودص :

بوسل و رشافة



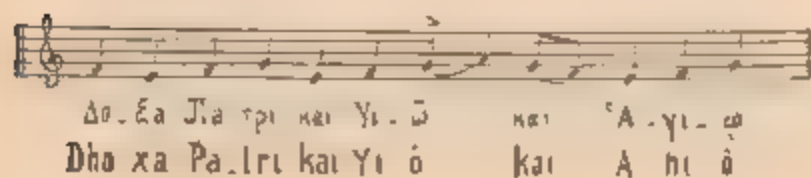
أَيْشَهَا الْفَائِقُ قَدْ شَهَا وَ
 لَدَّةَ الْ

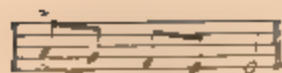


ما شهدك رئيس ملائكة اعظم وعبادة لك مصحف
للمسيح متعجب من روحك صرح بخوك هاتق وقتاً افرحي
يا مسكن الفرح والسرور ادي بها تعجب امه الأم الأولى
خبرنا ايتها المثلق قدسها والدة لاله حبيبنا

Ο Χρῆστος ὁ Θεὸς καὶ υἱὸς τοῦ Θεοῦ
Ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ υἱὸς τοῦ Θεοῦ

افرحي يتي امدراء عروسه الاله . افرحي يا صلاح آدم
وتقويته . افرحي . من امات حبه . افرحي يا ريشة من
جميع الميوس . افرحي يا بلاص نساك وحده . افرحي يا عرشاً
نوريا نصا لك
الخوص :

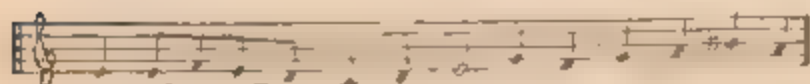




Πνευ . μα . τι

Pnev . ma . ti

السلام عليك يا من أفرغت وحدك الوردة التي لا تذبل .
 أفرحي يا من وددت انفاحة لعطرة لشمّ منك الكل . أفرحي
 يا من لم تعرف حق روح . لسلام عليك يا خلاص العالم
 الخوص .



kai vñ

κα ι σ - ει αὐ τῶν αἰ ὡ νας

kai nyn

κα ι α - κα ς τοῦ αἰ ὁ νας



τῶν αἰ ὡ νας ἁ - παν

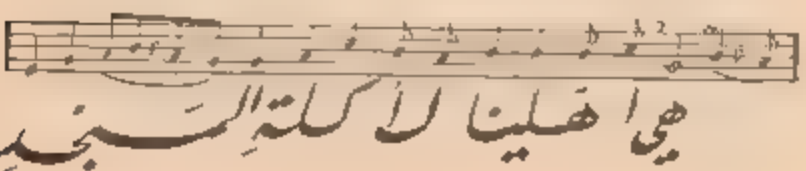
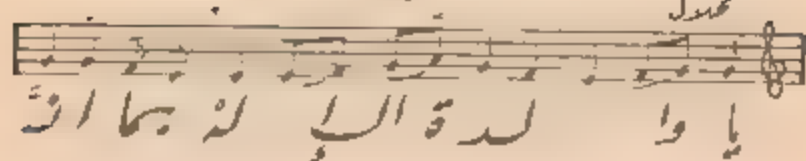
τῶν αἰ ὡ νας ἁ - παν

أفرحي يا كنز الظهارة وديرة المقودة . أفرحي يا من بها
 نهضنا من سقطتنا . أفرحي يا سوسنة دعت عطراً للمؤمنين .
 أفرحي يا بخوراً عبق نثره . أفرحي يا صيلاً حريصاً شمع .
 أفرحي ابتها أسيدة الصخرة
 كانافاسيا : افتح في ...

الاودية الثالثة

الارسط

محمود

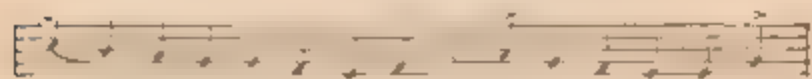




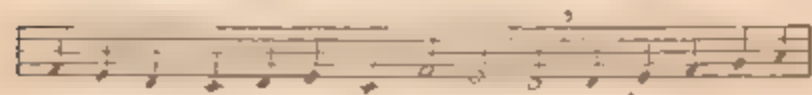
والشرف



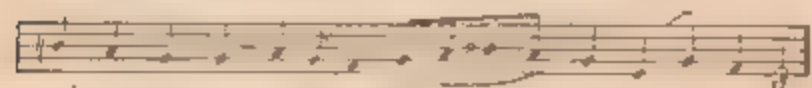
Τοις εὐ- ὑμ- νο- λο- γοῦς θε- ο- τό- κε, ἡ
Tous eus hym- no- lo ghou the o to- ke i



ζῶ- σα καὶ αὐ- θα- ρα- τῆ γῆ θ- σ- σον εὐ- χρο- τη-
zo- sa ka apha ra ras p y 'h. s- san eu- chro- ti- -



σαν- τας πνευ- μα- τι- κόν στε- ρε- ω- σον καὶ ἐν τῇ θλι- α-
san- das pnev- ma- ti- kon ste re o- son ka en d th a -



μνη- μη σου στε- φα- νον ὁ - ξη, ᾧ - ξω- σον
mni- mi sou ste pha non do - xi, ai - xi- o- son

طروباريات

اغوص يتي المائق قدسها والددة لاله خصيصا

Ὁ Λόγος Ὑπεραχρη Θεοτοκος σωσων ημῶν.

Hyperachri Theotok sosor imas

افرحي يا من سحفت بولده ابواب الجحيم واحملة . افرحي يا باب
المخلصين لالهى . السلام حيث ايها السيدة ذات كل تسبيح
كانافاس . يا والدة الاله . ملك ابديع الحى ...

الأوردية الرابعة

الارض

بجدل

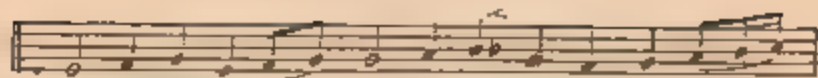
! ن يسوع النفايق التسا لة

الجا لن يسجد على سدة اللاهوت قد

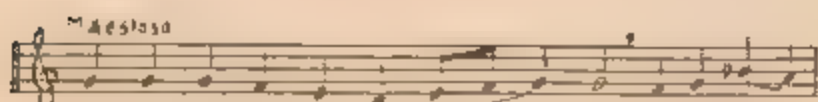
ور و على سحابة خفية و

خلص بقبضت غير النفاس

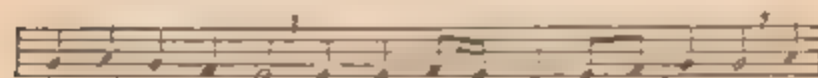
دة الصا ر حين ثو ه السم



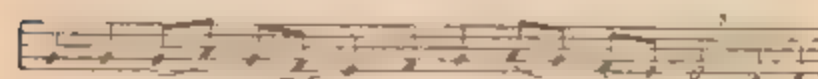
خذ بقدرتك يا يسوع المسيح



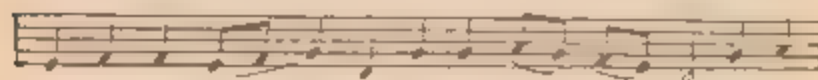
ὁ κα-θη-με-νος ἐν θο - Ξη ἐ-πὶ θρο-
O ka thi-me-nos en tho - vi e-pi thro-



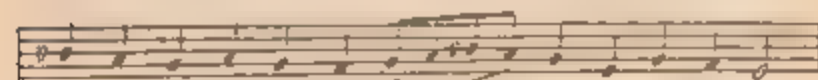
νου θε-ο-τη-τος ἐν νε-φε-λη κου - φη ἡλ
nou the-o-ti toz en ne-phe-li kou - phi il



θεν ἰ-η - σου - ε ὁ ὁ-περ-θε-ος τῆ α-
then i - i - sou - s o hy per - the - os ti α.



κη-ρα-τω πα-λα-μι καὶ δι-ε-σω-σε τοὺς κρη-
ki - pa to pa - la mi kai di e - so - se tous kra-



γά-ζον-τας Δο-ξα Χρι-στε τῇ δο-να-μει σου
gha-zon-tas Dho xa Khri-ste ti thy-na-mi sou

طروباريات

الحورس : ايتها الفائق قدسه والدة الاله خنصيا

Ὁ Χορὸς Ἰτεν ἃ θεοῦ καὶ θεοῦ καὶ θεοῦ καὶ θεοῦ

Hyperborea Theotokos son ut is

بأصوت لتسبيح ونمرت الملائكة تهتف اليك يايمان
يا ذات كل تسبيح قائلين : السلام عليك يا جلاً سمياً محناً
بالروح . افرحي ايتها الميرة وحرّة الخمية المنّ المحلي حواس
احسي العادة حمياً . سلام عيت ايتها السيدة الطاهرة

الحورس . ايتها الفائق قدسه والدة الاله خنصيا

Ὁ Χορὸς Ἰτεν ἃ θεοῦ καὶ θεοῦ καὶ θεοῦ καὶ θεοῦ

Hyperborea Theotokos son ut is

افرحي يا اعتقاد الله . افرحي ايتها اسلم المصيدة الكل
بالعمة من الارض الى السماء . افرحي يا حبراً نقلاً بالحقيقة
من الموت الى الحياة جميع الذين تسبحون

الحورس : ايتها الفائق قدسها . . .

Ὁ Χορὸς Ἰτεν ἃ θεοῦ καὶ θεοῦ καὶ θεοῦ καὶ θεοῦ

Hyperborea Theotokos son ut is

افرحي ايتها الطاهرة اتي هي ارفع سمواً من السماوات .
افرحي يا من حملت في حشيتها اسس الارض وعمادها من

غير مشقة ولا عناء . السلام عليك يا حلزونة قد صغت
من دمعها برفيرة أهية للث اغوث

خُوص : الحمد للآب والابن واروح القدس

Ο Χριστός Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγνῷ Πνεύματι

Dhoxa Patru cu Yeu cu Adu Pnevma

لسلام عليك ايها السيدة اتى ولدت مشرع المموس
وواضع شريعة الذي يحا حصصه محزون . فرحي يا عمقا لا يُدرك
وعلو لا يوصف . افرحي يا من . تعرف حل زواج . السلام
عليك يا من بها تالحننا

خُوص : الآن وكل اوان ولى دهر الداهرين . امين

Ο Χριστός Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

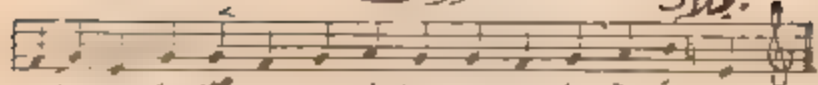
kai nyn kai ni kai is tous aionas tôn aionon. Amen

افرحي يا من ضمرت نعمام الاكليس لذي لم تصفره يد .
لذلك نحمدك هاتمين : السلام عليك ايها التول العذراء
يا حفظ وثباتاً ومجداً نقياً للجميع
كاتافاسيا : ان يسوع الفائق التاله ...

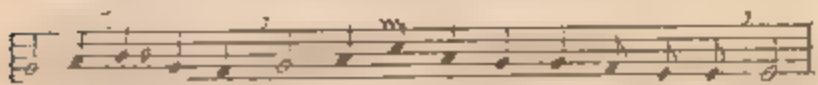
الأنشودة الخامسة

الأرمس

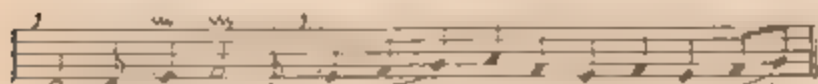
بجملك



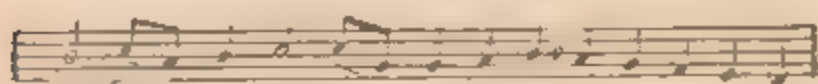
أَيْتَبَهَا الْبُتُونُ لَيْتِي لَمْ تَعْرِفْ زَوْجًا



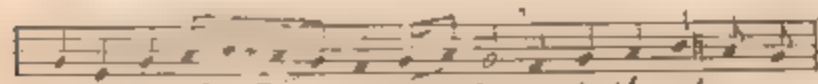
جَا إِنْ أَلْبَسَا يَا بَلَدِيهَا قَدْ أَنْدَهَتْ



فِي مَجْدِكَ يَا لَيْسِي لَيْسَتْ



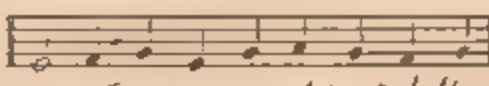
جَمَلَتِ فِي أَحْيَانِكَ إِنْ لَمْ تَكُنْ



وَوَلَدَتْ لِي الْبَيْنَ غَيْرَ الْمَشَى زَوْجِي



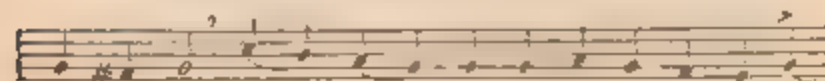
مَنْ وَمَنْ نَحْنُ الْفَصْلُ قَدْ لَحِيْبِ



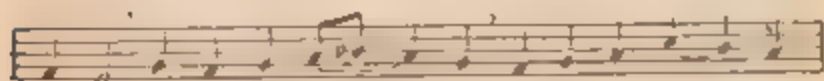
عَالَمِينَ لَيْسَ بَيْنَهُمْ



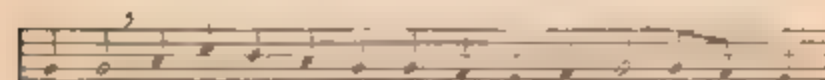
Ἐ - ξε - στῇ τὰ ἐν ἡ - παν - τα ἑ - πὶ τῇ θείᾳ
E - xe - ste ta sym - ban - da e - pi ti the a



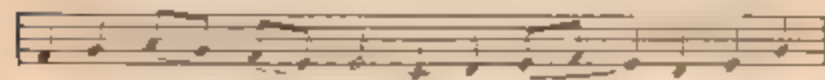
δοῦ ξη σοῦ οὐ γὰρ ἀ - ρι πο - γα με παρ θί -
dho - xi sou si ghar a - pi ro gha me par the



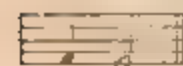
νε ἐς γὰρ ἐν μὴ - τρά τὰν ἑ - πὶ πάν - των
ne es - kes en mi - tra - ten e - pi pan - don



θεὸν κατ' ἐ - λο - γας ἀχ - ρο - νοῦ ἢ ἐν γῆ
the on kat' e - lo - kas akh - ro - nou Yi en ge



τοῦ ἡ - μ - νοῦ - σί σε σω - τῆ - ρί - αν βραβί -
tis hym - nou - si se so - ti - ri - an vrayev.



ον - τα

ον - τα

طروباريت

الخووص : ايتها الخلق قدسها والدة الاله حليصا

*O Xōros ἡ τοῦ Χριστοῦ Θεοῦ-ουε σῶσον ἡμᾶς

Hypelithi Th o Jke sōson mas

السلام عليك يا من وددت طريق الحياة . افرحي يا من
هي بريئة من جميع الميوب والادناس . افرحي يا محلصة لعالم
من طوفان الخصبنة . السلام عليك يا عروسة لاله . افرحي
يا سماء رهيباً وخطراً مخوفاً . لسلام عليك يا منزلاً لسيد
الخليقة بهيماً

الخووص : ايتها الخلق قدسها ولدة الاله حليصا

*O Xōros ἡ τοῦ Χριστοῦ Θεοῦ-ουε σῶσον ἡμᾶς

Hypelithi Th o Jke sōson mas

لسلام عليك ايتها الصخرة قوة البشر وثباتهم . افرحي
ايتها المسكن المقدس لرب اجمع . افرحي يا من هائب الجحيم
افرحي ايتها اخدر الكبي اضيق . افرحي يا روح الملائكة .
السلام عليك يا غوث الصديقين اليك يا قائل
الخووص : ايتها الخلق قدسها . . .

*O Xōros ἡ τοῦ Χριστοῦ Θεοῦ-ουε σῶσον ἡμᾶς

Hypelithi Th o Jke sōson mas

افرحي ايها السيدة الشريفة . السلام عليك ايها المركبة
ذات الصورة البارية بكلمة . لسلام عليك يا فردوساً متفصلاً
حايئاً في وسطه اربُ عود الحياة الذي حلاوته تحيي السقطين
في لقاد اذ تدولوا منه بايمان

اخووص : انجد الاب والابن والروح القدس

Ο Χριστός ἀνέστη ὁ ἀπὸ τῶν νεκρῶν ὁ ἀληθινός
Ὁ Θεὸς ὁ πατήρ καὶ υἱὸς ὁ ἀληθινός

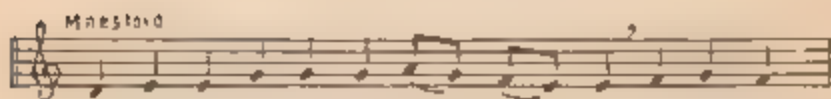
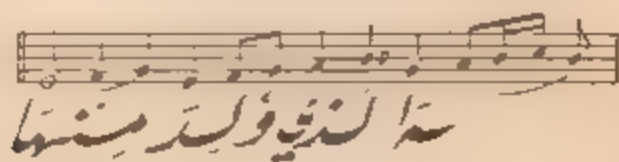
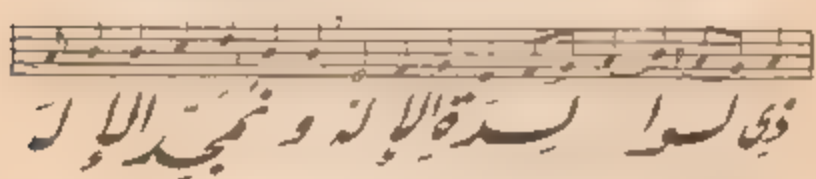
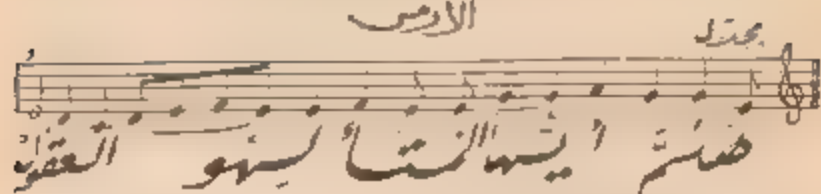
نحن الذين تدينا بقونث هبف اليك بايمان ونقول :
افرحي يا مدينة ملكت الكل لني يقاب هبف المستحوت
المستوحنة لسماء بايصاح . فرحي ايها الخل غير المقطع .
السلام عليك يا عمقاً لا قرار له اصلاً

اخووص : الآن وكل اوان ولى دهر لداهرين . امين

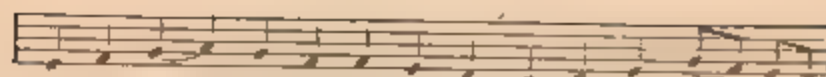
Ο Χριστός καὶ νῦν καὶ ἀεὶ ὁ πάντων χριστὸς ὁ ἀληθινός
Ὁ Θεὸς ὁ πατήρ καὶ υἱὸς ὁ ἀληθινός ὁ ἀμὴν

السلام عليك ايها اظاهرة المسكن الموقر الرحب الذي
لكلمة . افرحي يا صدقة برزت لنا انوثة الالهية . افرحي
يا اعجوبة اعجب من كل عجية . افرحي يا من ولدت الاله .
السلام عليك يا من صاحب مع الله جميع الذين يعظمونها دائماً
كاتافاسيا : يتها الستول التي لم تعرف ...

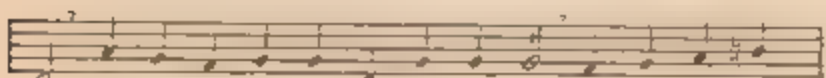
الذودية السادسة
الارض



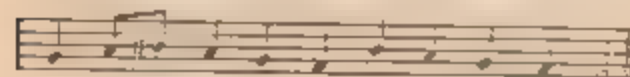
Tin thi-an tay-tin kai pan-di - mon te-foun-des



ε ορ-την ο. θε ο - φρο-νες της θ. - ο μη τσ-
e-or-tin i the o-phronestis the o-mi-to-



ρος δειτε τας χει-ρας υψο τη-ε- μεν τον εξ αυ-της
ros dheite las khi-ras kro ti-so men ton ex av-tis



τεχ-θε - ν - τα θε-ον δο-ξα ζσ. μεν
tekh-thé - n - da the on dho-xa-zo-men

طروباريات

الحورس : ايها المشرق قدسها والدة الاله خالصيا

Ο Χορός : Ὁ ὑπερχία Θεοτόκε σὺν ἡμῖν

Hyperchia Theotoke soun mas

اسلام عبيث يتي حذر البري. من لدفن الذي بكلمة .

افرحي يا عنة تاله لبشر . افرحي باكلية الطهارة . افرحي
يا كرز لانبياء وانذارهم . اسلام عبيث يا جمال الرسل وشرفهم

الحورس : ايها المشرق قدسها والدة الاله خالصيا

Ο Χορός : Ὁ ὑπερχία Θεοτόκε σὺν ἡμῖν

Hyperchia Theotoke soun mas

منك قد قطر الودي الذي احمد هيب كثرة لآهة ايتها
العدرة . . لاجل ذات نيت اليك قائلين : افرحي ايتها حزنة
المندة التي سبق خدعون فعيها قديماً

اخو رس : انجد لآب و لآبن والروح القدس

'O Xapós, xax ila- xa ixi xa 'Año Pveaxxi
Dhoxo Pate ka Yabn Año Pveaxxi

ننتف اليك باسلام فكوني لنا ميس هدنة وملجأ نحن
العرق في حبح لآحران وجميع معثر لآحارب وشكوكه

اخو رس : لآر وكن اور والى دهر اداهرين . مين

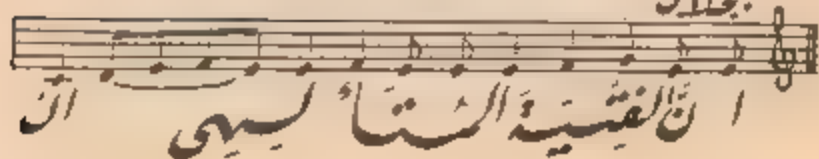
'O Xapós, Kai vñ kai ðai kai ixi xaxi xaxi xaxi xaxi xaxi
Ka ðai xaxi xaxi xaxi xaxi xaxi xaxi xaxi xaxi xaxi xaxi

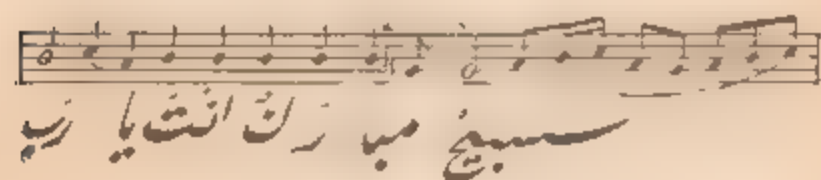
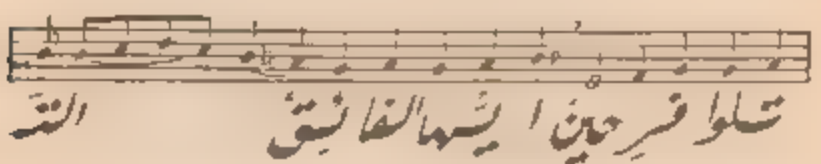
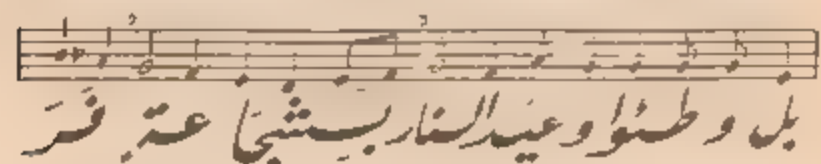
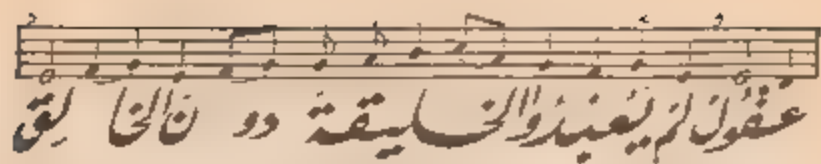
يا عنة اخو رس وسبب لسرور انعمي على فكرنا لصرح
اليك هتفين . فرحي يا عوسحة غير محترقة . افرحي يا سحابة
كلية الصب . مصلة المؤمنين دنا

كأفاسيا : هم ايها امتهمو العقول . . .

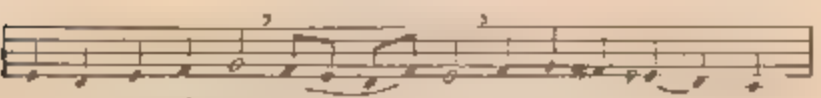
الاولوية السابعة
الارمى

بجلال

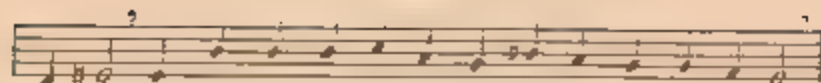




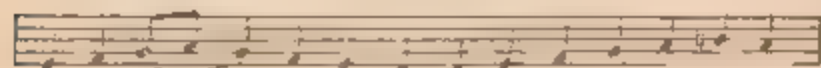
Θυκ ε . λα - τρευ - σαν τῇ κτι σει ο Θε ο - φρο -
 Duk e - la trev - santi kti-si i the-o - phro



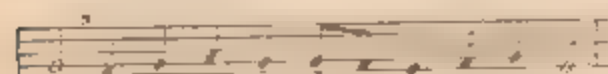
υε, πα - ρα τον κτι - σα ν τα α - λλα πυ - ρος α -
 nes, pa - ra ton kti sa n da alla py - ros a -



πε. λην ἀν-δρεί ως πα τη σαν-τεν, ε' χαι-ρον φαλ-λον-τες
 pi lin an-dri-ōs pa-ti san dese khaï-ron psallon-des



ὑ-πε-ρυ - μι - τε ο των-τα τε-ρων Κυ-ρι
 Hy-pe-ry - mmi - te o ten pa te-ron Ky-ri



ος κα. θε. ος ε. λο γι-ζο σι
 os kai the os ev-lo gi-zo si

طروباريات

الحورص : ايها المائق قدسه والدة الاله خلصني

Ὁ Χορός Ἰπεραβια θεοτοκε σὺν ὁμοῖς ψαλμοῖς
 Hyperabia Theotoke soun omas

• نسيحك هاتين : افرحي يا مركبة الشمس لعقلية .
 السلام عبيك ايها الكرمه احقيقه لتي فرع عبقوداً باغاً ،
 قاطراً خيراً مفرحة نفوس المنجدين في بيت بيمان .

الحورص : ايها المائق قدسه والدة الاله خلصني

Ὁ Χορός Ἰπεραβια θεοτοκε σὺν ὁμοῖς ψαλμοῖς
 Hyperabia Theotoke soun omas

• السلام عبيك يا عروسة الاله ، التي ولدت شافي البشر .

أفرحي يا عصاً سرّية أفرعت زهرة لا تذبل . السلام عليك
 أيتها لسيدة التي بها تمثلي فرحاً ونزث الحياة
 الخوص : أيتها لثوق قدسها ...

Ο Χορός Υπερῶνα Θεοτοκε ὡς ὅπου φέρεις
 Hypērana Theotoke sōsōtēris

وإن أُن الخطاء لفصيحة ليس لها قدرة . تسحك
 أيتها لسيدة لأنث سموت على السرافيم بمولدك المسيح للملك .
 فإليه انتهلي . يسبحي الآن من كل صرّ ، الساحدين لك بأيمان
 الخوص : اعبد للآب ولأبن والروح القدس

Ο Χορός Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι
 Dōxa Patrī kai Yīō kai Aīō Pnevmati

لأقطار والآفاق تَدُخْتُ يا بقيقه مفضطة ، ونصرح ليك
 هاتمة : أفرحي أيتها المذبح الذي فيه كُتب الكلمة ناصع الآب .
 فإليه انتهلي يا م الاله ، ان يكتب عبيدك في سفر الحياة
 الخوص : الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . آمين

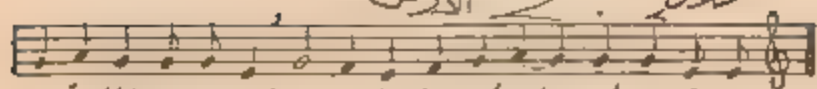
Ο Χορός καὶ νῦν καὶ ὧς καὶ εἰς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἀμήν
 ka nūn ka ai ku sōs aionas ter a o ion Amen

يا والدة لاله البقية ، نضرع اليك نحن عبيدك ونفحي
 ركة قلب ، فاميلي ذنبك وخصيما نحن الفرقى في الاحرار
 واحفظي مدينتك من جميع عوائل الاعداء
 كاتافاس : إن الفتية المتألهي العقول ...

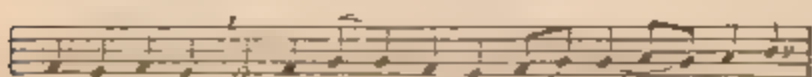
الطودنة الثالثة

الارض

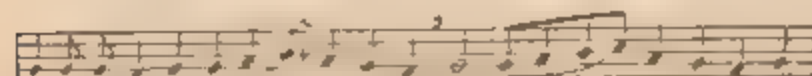
معدل



إِنَّ مَوْلِدَوا لَسَدَةِ الْبَابِ لَمْ تَقْضِ حَقَّ الْفَتَى



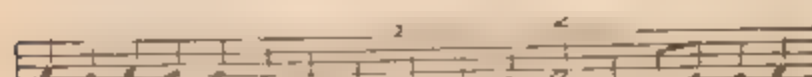
سَةِ الْأَخْطَاءِ فِي الْأَتُونِ سَالِبِينَ إِنْ كَانَ حَيَّة



نَسْبُ مَرَسُو مَا وَأَنَا لَأَنْ فَبِأَذْ قَدْ خَصَلْ



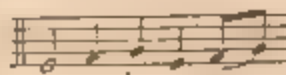
مَقْفُولًا قَهْوِيْنُهُنَّ لَنْكَونَ بِأَسْرَهَا



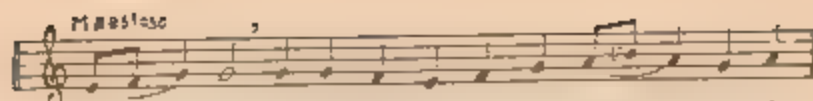
لِي التَّرْتِيْلَ هَاتِفَةً سَبْحُ الْوَرْدِ يَا جَمِيْعَ



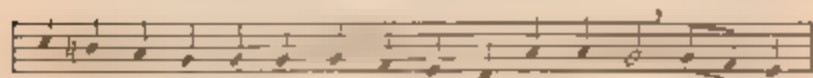
أَعْمَا وَزَيْدُ وَرَفْعِ



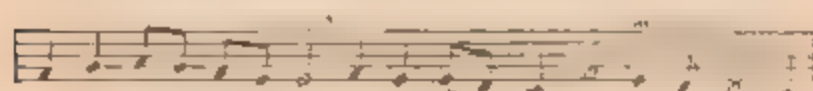
سَةِ مَدْلُذْ هَوْرَ



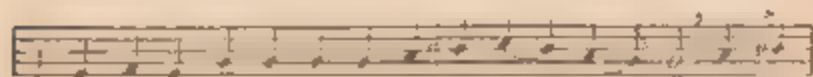
Παῖ - δος ἐν ἀ - γίῃ ἐν - ῖ κα - μ - νῶ ὁ
 Pai - dhas en a - gis en ti ka - mi - nō o



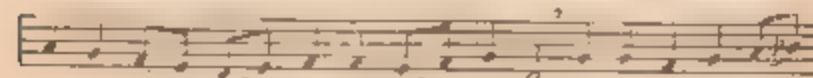
τό - κος τῆς Θεο - τοῦ κυρίου ἐ - σώ - σα το τό - τε
 to - kos tis the o to - kos dhr - e - sō - sa to . to - te



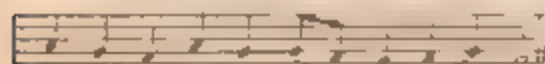
μὲν τοῦ πό - υς - ὁ κύριος δι - ε - νεύ - ρει καὶ - νοῦ τοῦ
 men ty pou - me - nos nyn dhe e - ner ghau me - nos tin



οἰ - κον - μέ νη ἡ πα - σὰν ἀ - γί - ρει φά - λλον - σαν τοῦ Κυ -
 i - kon me nen a - pa san a - gi - ri psa - llou san tou ky -



ρι - ον ὁ - κύριος τα ἐρ - γα καὶ ὁ - πε - ρυ - φοῦ
 ri - on hy mn - te ta er gha kai hy pe - ry - psou



- τε ἐς πάν - τας τοὺς αἰ - ῶ - νας
 - té is pan - das tous ai - ō - nas

طروباريات

حورص . ايتها الفائق قدسها والدة الاله حنصيا

Ὁ Χορὺς Ὑπεράνα Θεολόκε σὺσον ἡμᾶς

Hypérana Theoloké sôson mas

ايتها لقية، لقد قلت في احاثك الكلمة، وحميت
الضابط الكن، وعديت بائبن المغذي باشارته المسكونة
باسره، الذي رتب له قاثين : ماركوا لرب يا جميع اعماله،
وارفعوه الى الابد

الحورص . ايتها الفائق قدسها والدة الاله حنصيا

Ὁ Χορὺς Ὑπεράνα Θεολόκε σὺσον ἡμᾶς

Hypérana Theoloké sôson mas

موسى قديم بطر في سر مودك العظيم، ايتها القديسة
المذراء البريئة من الفساد . والقنية الثلاثة سبقوا وصوروه
بأوضح البيان لما كانوا في وسط البار واقمين غير محترقين .
فلاحل ذلك نستبحك الى جميع الأدهار
الحورص . ايتها الفائق قدسها ...

Ὁ Χορὺς Ὑπεράνα Θεολόκε σὺσον ἡμᾶς

Hypérana Theoloké sôson mas

نحن الذين تعرين بالخديعة الأولى، تسربلنا بمولدك الشريف
بجلة عدم الفساد . واجالسين في خلام السقطات قد عايناً بك

النور يا ممكن لضوء . . . ليت يته النقية تسحك الى جميع
الادهار

خوص . . . مجد الآب والابن والروح القدس

Ο Χριστός, Δόξα Πατρί καὶ υἱὸ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι,

Doxa Patri et Filio et Spiritui Sancto

انت لما ولدت حياة ذات الاقوام يا خلاص المؤمنين،
حينئذ يثبوت قد صاروا بك احياء . والحرس بدأ صاروا
حسني النطق والبرص تضرعوا ودور العاهات والاسقام تعافوا
وشموا وشمعهم لارواح دين في اهواء سلبوا وانهرموا بك
ايتمها العذراء

خوص . . . الآب وكل وان والى دهر الذاهرين . امين

Ο Χριστός, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Amen

Κύριε ἐλεησόν, Κύριε ἐλεησόν, Κύριε ἐλεησόν, Amen

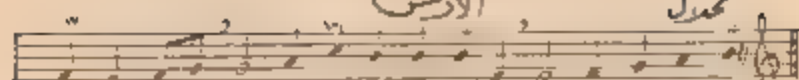
افرحي يا من وندت خلاص العالم، التي بها ارتقيت من
الارض الى اعلا . . . لسلام عليك يا كنيئة لركات النقية،
يا سترأ وثباتاً وسوراً وحصناً نمرتين : باركوا رب يا اعمله
وارفعوه الى الادهار

كآفاسيا . . . ب مولد والدة الاله . . .

الأدوية الثالثة

الأدوية

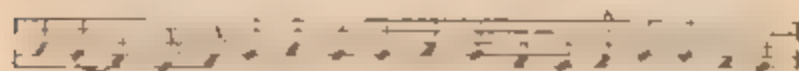
معدل



كل الارضين فليستهنوا بالروح حا مليه



ن المصاييح وطبيسة العقدين غير الهينو لين



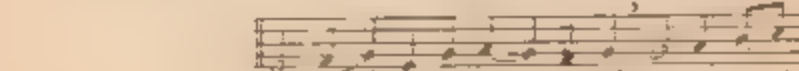
فلتحن قبل معا معيدة لموسم اتمال



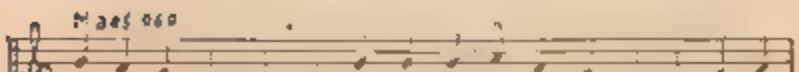
ا ل شريف وها تفسه افر



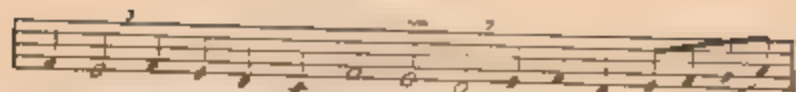
حي يا والدة الاب ل التقية الدائمة التبتو



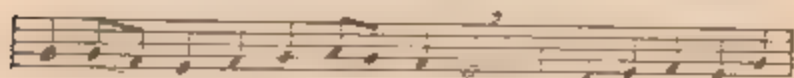
لينة والكاتبة الطوبى



A - πασι ye ye ni skir ta to to pne ma ti lam ba dhou khō
A - pas yi - ye - ni o skir ta to to pne ma ti lam ba dhou khō



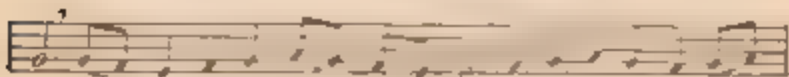
μη-νη πα-νη γυ-ρι-ζε-τω δ-ύ-κ-νο-
mé-nos, pa-ni hy-ri-ze-tō dhe a i-lon no -



ων φυ-σις γε πα-ρ-σα-τιν ε-ραν πα-νι-
ôn phy - sis ye-rai - rou-sa tin i e-ran pa-ni-



γυ-ριν-τις θε-ο-μι-το-ροσκα-ο-α-
hy-rin tis theo-mi-to-rosha o a -



τω χα-ρι-σπαμμα κα-ρι-στε θε-ο-το-κε-α-γ-νη
to khai-ris pamma ka-ri-ste the-o-to-ke agh-ni



α-ει-παρ-θε-νε-
a-i-parthe-ne

طروباريات

أخووص - ايتهما اعدائق قدسه و لدة الاله حلصينا

Ὁ Λόγος. Ὑπεραψθεοτοκε σὸσον ἡμᾶς

Hyperalnia Theotoke soson imas.

نصرح ليك باسلام نحن المؤمنين الذين بك صرنا مشاركين

الفرح السرمدى . لكي نحيا من اتحاد ولسي لبربري ،
ومن كل صفة أخرى وارده لينا ، نحن الانم المدينين
الخوص : ايها العائق قدسها ولدة الاله خصيصا

'O Agios Theos Heterosios Soterios Kyrios

Hypocritae Eutokes soterios

قد ظهرت سابتها امقية سندرة وشيتا . لذلك نهتف
اليك قثنين : افرحي يا كوكبا لا يغيب ، مداخلنا الى العالم
الشمس لعظيمة . السلام عليك ايها البقية التي فتحت عدن
المعلقة فرحي يا عمود ذريا موحدا ، ابشرين الى الحياة العلوية
الخوص . ايها العائق قدسها والدة الاله خصيصا

'O Agios Theos Heterosios Soterios Kyrios

Hypocritae Eutokes soterios

لقف بورع وتقوى في باب احسا ونهتف ونقول :
السلام عليك يا سيدة اعدا . السلام عليك يا مريم سيدتنا
احمين . افرحي يا من هي وحده حمية في النساء وريثة من
العيب . السلام عليك يا با . اصب ادي لا يعرف ، الذي
انسكب عليك

خوص . لمجد بلاب والان وروح القدس

'O Agios Theos Heterosios Soterios Kyrios

Dhosa Patri kai Yic kai An o Pnevmati

السلام عليك ايها احمامة التي ولدت لرحوم . افرحي

يا دائمة التسوية . فرحى يا فخر جميع الابرار واكليل المجاهدين .
 افرحى يا جمال كل الصديقين الالهى . لسلام عييت يا خلاصا
 نحن مؤمنين

المحورس لآن وكل اوان ولى دهر الداهرين . امين

'Ο Χριστός Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες ἡμῶν ἡμῶν Ἀμήν.

Ka-nu-n ka-i a-ei kai eis tous ai-ones ho-mo-n Am-n

اشفق اللهم على ميراثك وتفاض الآل عن كل خطيئنا .
 ادنا في همد الامر شفيعة ، اني ودينت على لارض نغير
 درع ، ما شئت بعتيم رحمتك ان تتصور بالقيس ايها
 المسيح امين

كاثاسية : كل الاربيين . . .

الاكاثستون

ثم يزل المحور هذا "لفندونه بانه مخاف"

نحن عبيدك يا واد شدة ال

لانه تثبت لك رايات الغلبة يا

جندية قما هرو ونقدم لك

شكر كمنقذين من المساء

وقا نك من بما ان لك العز

ة اليتي لا شحا رب اغتبيد

سنا من صنو فالشدا

نذ حتى نضرخ ا ليك افر

حمد يا عزوسه لا عزوس

نسا

ان نحن بيودي اسدي مأجود عن كتاب اسيترجيكون بلاد مايل كوتره

Ti Hy-perma - Kho stra-ti-gho fa ni ki

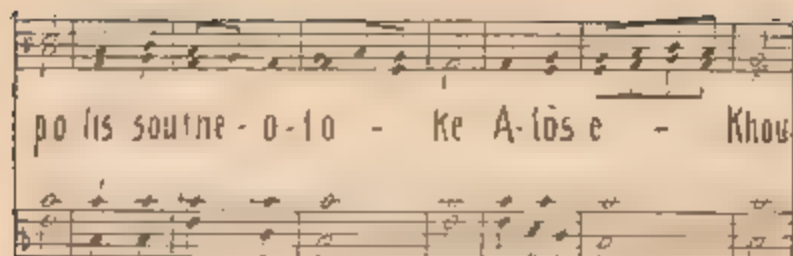
Τῇ ὑ-περμα - χω στρα-τι-γῶ φα νι κι
Ti Hy-perma - Kho stra ti ghō fa ni ki

te - ri - a os ly tro thi - sa ton dō

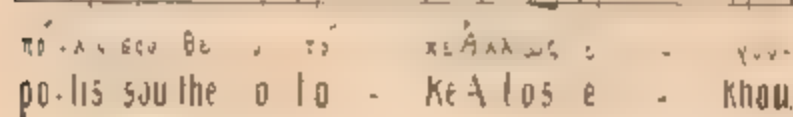
τη - ρι - α ωσ λυ τρω θι - σα των δι-
ti - ri - a os ly tro thi - sa ton dō

non ef-kha-ri sti - ri - a A na phraō si i

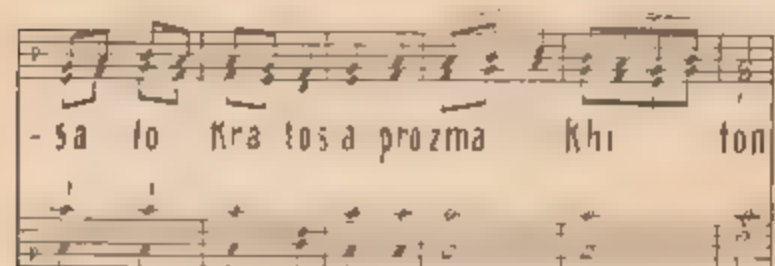
νὼν ἐφ-χα ρι στις - ρι - α Ἀ-να-γραφω σι η
non ef-kha ri sti - ri - a A-na phraō si i



po lis sou the - o - lo - ke A - los e - Khou

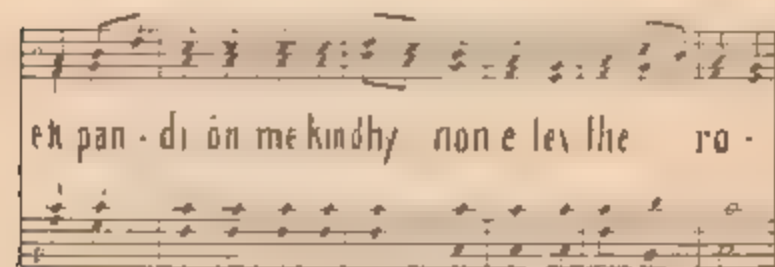


πό - λις σου θε - ο - λο - κε Α - λος ε - χου
po - lis sou the o lo - ke A los e - Khou.



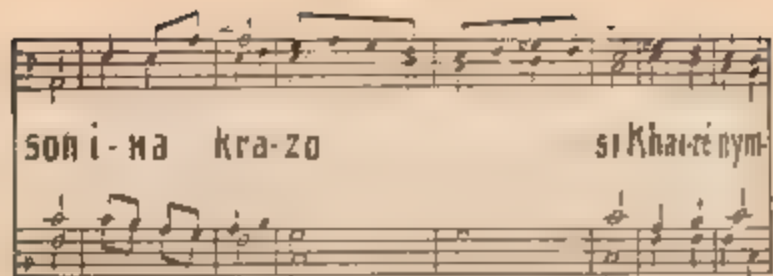
- sa to Kra tos a prozma khi ton

ἡ σὰ το κράτος αὐτοῦ σήμε - ρα καὶ τὸν
- sa to Kra tos a prozma - khi - ton



ek pan - di - òn me kindhy non e lev the ro -

ἐκ παν - τοῦ καὶ κτλ. ὅλων ἡ - λεο θε - ρω -
ek pan - di - òn me kin - dhy - non e lev - the - ro -



son i - na kra-zo

si Khai-ré nym-

son i - na kra-zo

si Khai-ré nym:



phi a - ny - m phé - v - té

phi a - ny - m phé - v - té

الجزء الاول

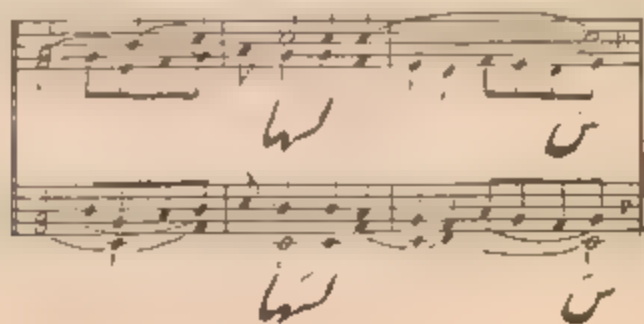
البيت الاول

إن الملاك المتقدم أرسل من السماء يقول لو اسدة الإله
افرحي . فلما غابك يا رب غير المتجدد مع الصوت متجسداً
انذهل ونهض صارحاً لها هكذا : افرحي يا من بها اشرق
السور . افرحي يا من بها تصمحل اللعنة . افرحي يا استعادة
آدم لساقط . افرحي يا علواً يعبر الصعود نحوه بالافكار

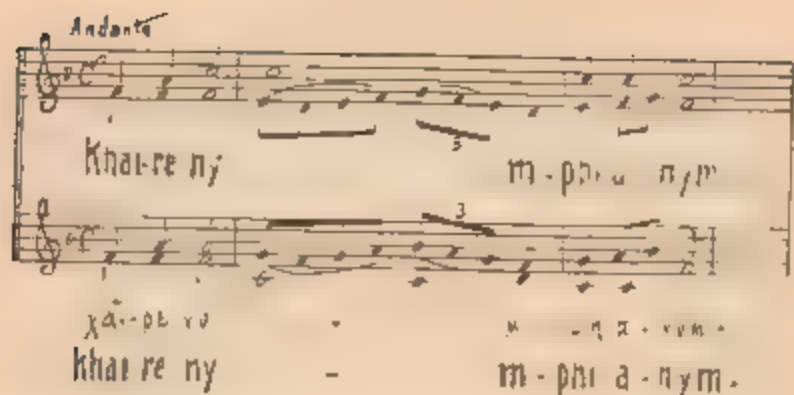
البشرية . افرحي يا عمقا يتسع النظر اليه من ابصار ملائكة .
 افرحي لانك صرت سدة للملك . افرحي لانك تضططين
 الضابط الكل . افرحي يا كوكبا مطهرا الشمس . افرحي
 يا بطن التجسد الالهي . افرحي يا من بها تتجدد الخليقة .
 افرحي يا من بها صار الخالق صفلا . افرحي يا عروسة لا
 عروس لها

القرص :

Andante

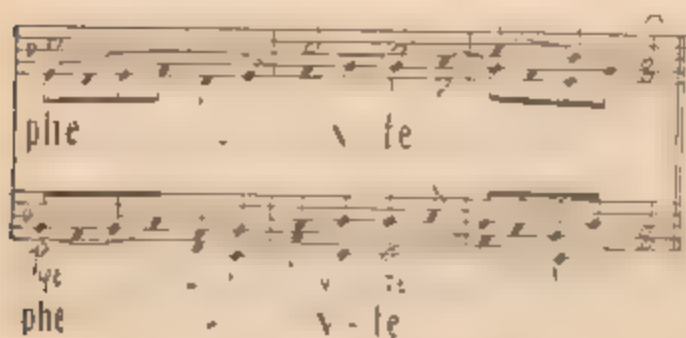


Andante



Khai-re ny m - phi a - ny m -

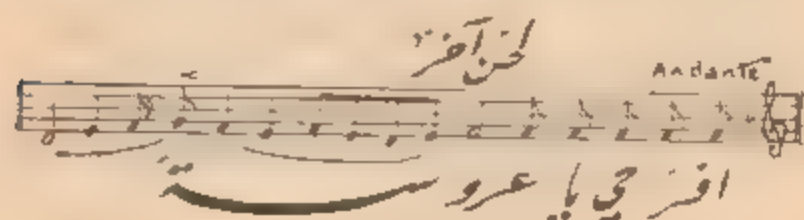
khai re ny m - phi a - ny m -



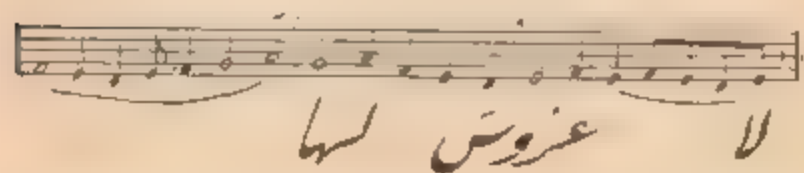
phe v - le

phe v - le

Andante



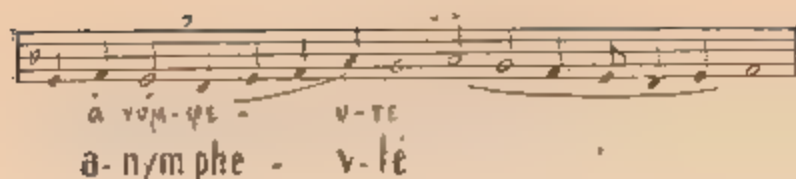
افتر جي با عروس



لا عروس لها

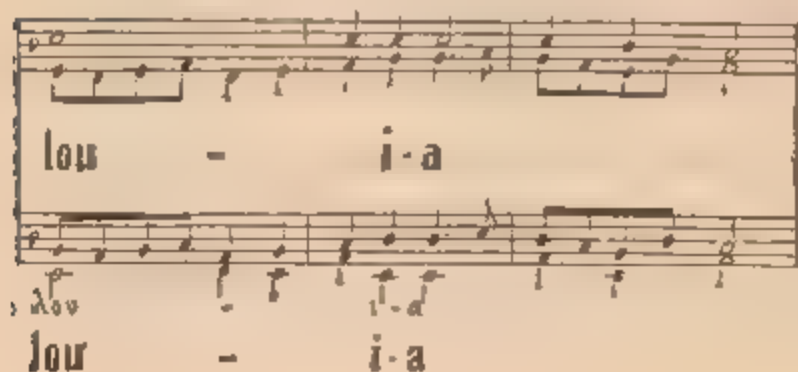
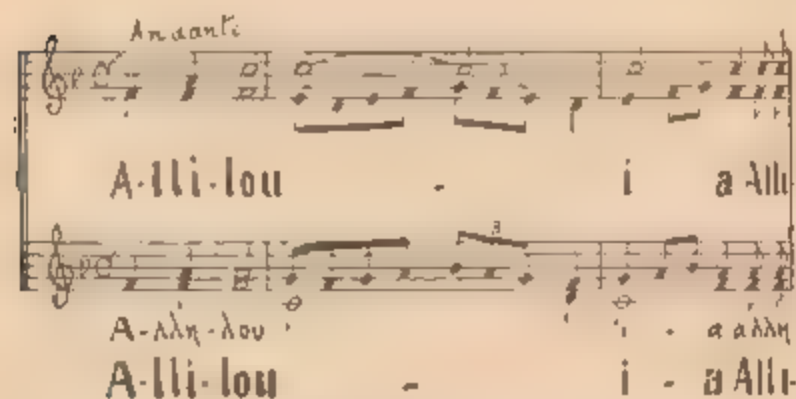


khai-re ny m - phi



البيت الثاني

ان القديسة لما عاينت ذنوب في عاية الطهارة قالت لخير انيل
 نجرأة . ان صوتك المستغرب يسفين في نفسي عمر القول .
 لادك كيف تتقوه بولادة من حبس بغير زرع صرخا الليلويا
 الخورص :



لحن آخر

Andante

Αλλη λου
Alli-lou

αλλη λου
allilou

البيت الثالث

ان التول قد التمسث ان تعلم من الخادم علم ما لا يعلم
 فتهتف نحوه : قل لي كيف يمكس ان يوسد من الاحشاء
 القية ابن . فاجابها دالك مخوف ص رخاً هكذا . افرحي يا حافظة
 سر الراي الذي لا يدرك . افرحي يا صمت الملتسي الايمان .
 افرحي يا استعداء عحاتب المسيح . افرحي يا رأس اوامره .
 افرحي يا سلماً سماوية بها انخدر الاله . افرحي يا حراً ناقلاً
 الذين في الارض الى السماء . افرحي يا اعجوبة الملائكة الذائع
 صيتها جداً . افرحي يا جرحاً للجن يناح عليه كثيراً . افرحي
 يا من ولدت النور بحال لا توصف . افرحي يا من علمت ان لا
 يسأل عن كيف . افرحي يا من تفوق عقول الحكماء . افرحي
 يا من تير اذهان المؤمنين . افرحي يا عروسة لا عروس لها

الخروس : افرحي يا عروسة لا عروس لها

'O Xpoc Χῆρε νύμφη ἀνυμφετή
Kaire nymphe anymphete .

اليث الرابع

ان قوة العلي ظلم حينئذ قل احسن العديعة الرواح
واظهرت احشاه اخصة الثمر كحقل لكن المؤثرين ان
يحصدوا منه خلاصاً عند ترتيبهم ايلويا

الخروس : اليلويا

'O Χῆρε Ἀλλούμ x
Alloum

اليث الخامس

لا كال مستور بطن قابل لاله مادرت نحو اليبسات . فلما
شعر حين هذه بسلام تلك فرح وارتكض بدلاً من التسبيح
هانماً نحوها : افرحي يا عصن كرمه لا يذبل . افرحي يا قبية
ثمر لا يفسد . افرحي يا فلاحه انتب محب البشر . افرحي
يا من اينعت غارس حياتنا فرحي يا حقنة مفرعة خصب
الرافات . فرحي يا مائدة حاملة ثروة الغفران . افرحي يا من
اثمت رياض لنعيم . افرحي لانك تهينين ميسء النفوس .
افرحي يا عرف لشعاعة المقبول . افرحي يا اعتفار ككل
العالم . افرحي يا مرساة الله بالاموات . افرحي يا دلتهم امامه .
افرحي يا عروسة لا عروس لها

الخووص .

ya - - - - - re vo -
Khai - - - - - re ny -

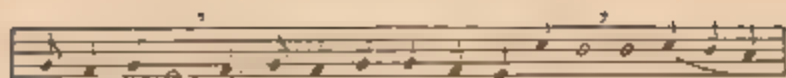
mi phi - - - - - a n n y m - ph i e -

البيت السادس

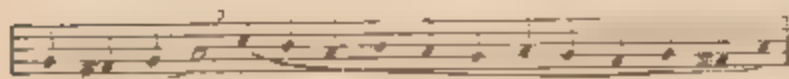
يا يوسف العفيف لما رآك ي بريئة من الفساد وعديمة
 الزواح تحير مدهلاً في داخله من افكار مصطربة ضالاً انك
 محتسبة مباشرة . كنه لما عرف ر حبلك هو من الروح
 القدس صرخ الليلويا

خووص .

A - - - - - λ λ η λ ο υ -
A - - - - - I i - l o u -



α Αλλη λου, α
α Alli-loui α



ثم القدق : نحن عبيدك . . . صفحة ٥٤ و ٥٦

الجزء الثاني

يقال أولاً القدق « نحن عبيدك » ثم لايت ثانية :

البيت السابع

سمع الرعاة ملائكة يسبحون حصور المسيح باجسد فادروا
كأنهم الى راع . فما يوه كحمل بري من لعب مرتعباً في
بطن مريم فسحوها قتلين : افرحي يا ولدة الحمل والراعي .
افرحي يا صيرة الغنم السطقية . افرحي يا عقوبة الاعداء الغير
المسلورين . افرحي يا مفتاح بواب الفردوس . افرحي لان

السمائيين يسرون مع الارضيين . فرحي لان الارضيين
يتشاورون مع السمائيين . افرحي يا قم لرسلك الذي لا يصمت .
افرحي يا بنس المجاهدين الذي لا يعيب . افرحي يا قاعدة وثيقة
بلايمان . افرحي يا عرفان العمة السهي . افرحي يا من تعمرى
بها اجحيم . افرحي يا من يسر بك بها احد . فرحي يا عروسة
لا عروس لها

الخودس : افرحي يا عروسة لا عروس لها

Ὁ Χριστὲ ἡμετέριον ἑαυτοῦ ἡμετέριον

He is our own dear

البيت الثامن

ان الممجوس لما رأوا كوكبا مسيرا من الله . اتبعوا نوره
واتخذوه كصاح مستقصين به عن الملث مقتدر . ولما نفوا
الى من لا يبلغ اليه فرحوا وصرخوا الليلويا
الخودس : الليلويا

Ὁ Χριστὲ ἡμετέριον ἑαυτοῦ ἡμετέριον

Allilouia

البيت التاسع

لما رثى قتيال الكلدانيين في ايدي السلول الذي حمل
البشر بيديه وعرفوا انه ليدوا كان قد اتخذ صورة عبد
بادروا باهداي نحو خدمة الماركة قائلين : افرحي يا ام لبحم

الذي لا يغيب . افرحي يا فجر النهار السرى . افرحي يا من
اطفأت آتون الضلالة . افرحي يا اسدارة مُسارّي الثالوث .
افرحي يا من احرحت المنقصب لعماد الانسانية عن لرثسة .
افرحي يا من اظهرت المسيح لمحِب البشر . افرحي يا من
خلصت من اعتقاد العير . افرحي يا من انقذت من حمة
الاعمال . افرحي يا من احدث السجود للبار . افرحي يا منجية
من سمير الآلام . افرحي يا ارشاد مؤمنين ان لعنة . افرحي
يا سرور جميع الاحياء . فرحي يا عروسة لا عروس ها
الحورص : افرحي يا عروسة لا عروس لها

Ο Χορός Ἀλλήλοια ἀννυφικὴ
Khoro symphonia symphoni

البنت العاشر

إنّ المحوس لما توشحوا باللاهوت وصردو كادرين عادوا
الى بابن ، اد اكملوا ما أوحى اليهم . وكرزوا للكن ايث
المسيح اسيد ، وأهموا هيرودس حكمن يهدي غير علم ان
يقتل اليلويا

الحورص : اليلويا

Ο Χορός Ἀλλήλοια
Alilouia

اليث الحادي عشر

لما شرفت يا نور الحق بتصر صرعت ظلام الساطل وذلك

ان اصنامهم اذ لم تحتمل ان تثبت نحو قدرتك ايها المخلص
سقطت وهوت والدين خلصوا من عاصتها هتفوا نحو ولدة
الاله . افرحي يا نهوض البشر . افرحي يا سقوط الاناسه .
افرحي يا من وضعت صلاة الخديعة . فرحي يا من ولخت غش
الاصنام . فرحي يا بحر عرق فرعون العقلي . افرحي يا صخرة
روث الطمأنى من احياة . افرحي يا سطوانة السار التي ارشدت
الذين في الظلام . افرحي يا ستر للعباد اوسع من الغم .
افرحي يا غدة دلا من المن . افرحي يا حدمة السميم المقدس
افرحي يا ارض الميعاد . افرحي يا من يدر لما مهسا اللبن
والمسل . افرحي يا عروسة لا عروس ها
الخوص فرحي يا عروسة لا عروس لها

(١) Χορός. Ἀλλήλοισιν ἀνυμνήσας
khoros symphron anympheste

البيت الثاني عشر

لما كان سمعان عتيباً أن ينتقل من هذا الدهر الحاضر
الخداع دفعت اليه كطعن ولكن لما عرفت منه انك اله تام
ايضاً انذه من حكمتك التي لا توصف صارخاً الليلوياء
الخوص : الليلوياء

Ὁ Χορός. Ἀλληλοῦσιν.
Allilouia

ثم القداق : « نحن عيدك » . . .

الجزء الثالث

يقال أولاً القديس : « نحن عيدك » ثم الايات التالية :

البيت الثالث عشر

يا الخالق ظهر لنا نحن الصائرين منه خلقه جديدة وذلك
انه افرع من بطن بغير زرع وحفظه خلواً من فساد كما كان .
حتى عند مشاهدتنا هذا المعبر فسبحها قائلين : افرحي يا زهرة
عدم الفساد . افرحي يا اكليل النسك . افرحي يا من اشرقت
رسم القيامة . افرحي يا من اظهرت لنا سيرة الملائكة . افرحي
يا شجرة لذيدة الثمر يفتدي بها المؤمنون . افرحي يا غرسة
ذات اوراق حسنة يستظل بها كثيرون . افرحي يا من حمت
مقعد الأسورى . افرحي يا من ولدت مرشد الضالين . افرحي
يا شميعة عند الديار العادل . افرحي يا عفران الخطاة الكثيرين .
افرحي يا سربال الدالة للعرافة . افرحي يا ورداً لكن شوق
غالباً . افرحي يا عروسة لا عروس لها

الحورس : افرحي يا عروسة لا عروس لها

*O Χαρς. Χαῖρε νύμφη ἀνυμφεύτη.
khaire nymphi anymphéyete

البيت الرابع عشر

اذ كما قد رأينا ولادة غريبة فنتغرب من لعاء وننقل
 عقولنا الى السماوات لان الاله اعلى لاحل هذا ظهر على
 الارض انساناً متواضعاً لا يشاره ان يجذب الى العلو الصارخين
 الليلوياء

لخوص : الليلوياء

Ὁ Χορός. Ἀλληλούια.
 Allilouia

البيت الخامس عشر

يا الكلمة غير اصور كان يحملته مع السميين ولم
 يغيب الستة عن العلويين اذ قد صار تارل اهي لا انتقال
 مكاني . وكنت الولادة من بتول مصطفة من الله سامعة
 لهذا القول : افرحي يا بلدة الاله الذي لا يسهه مكان .
 افرحي يا ناباً للسر امكرته . فرحي يا سماعاً عند الكفار
 متبساً . افرحي يا فخرأ للمؤمنين لا يداحله التماس . افرحي
 يا مركبة كلبية القدس لذي على الشروبيم . افرحي يا منزلاً
 كلي اشرف لمن هو على السارافيم . افرحي يا جامعة الاضداد
 الى حل واحد . افرحي يا من قرنت بين التولية والتماس .
 افرحي يا من بها انخلت المعصية . افرحي يا من بها فتح

المردوس . افرحي يا مفتاح ملكوت المسيح . افرحي يا رجا .
الخيرات الابدية . افرحي يا عروسة لا عروس لها

الخووص : افرحي يا عروسة لا عروس لها

'O Χορός Χαίρε νύμφη ἐνδύμεντε
khaire nymphē endymphete

البيت السادس عشر

ن الطيعة الملائكية قد انذهلت بأسرها من فعل تأسك
المعظم لان الذي لا يدنى منه بما انه اله قد شوهذ انساناً
مدنواً اليه من الكل متصرفاً مع سامعاً من لكل الليلوياء

الخووص : الليلوياء

'O Χορός Ἀλλήλοια
Alilouia

البيت السابع عشر

انا نرى الفصحاء الواسعي لطلق قد صاروا في معاك
كاسمك الذي لا صوت ه لأنهم يتحيرون في ان يقولوا
كيف قد استطعت ان قلدي وتلثي عذراء . أما نحن فتعجب
من السر ونهتف بايمان قاثين : افرحي يا حزانة حكمة الله
افرحي يا إنا . عبايته . افرحي يا من اظهرت الملاسفة عديمي
الفلسفة . افرحي يا من اظهرت معلمي الكلام لا كلام لهم .

أفرحي لان الأشداء في المحاورات مك انصموا حمقى . افرحي
 لان بك نخذ مخترعو الخرافات . افرحي لانك خزقت تشبكات
 الاتيائين . افرحي لانك افعمت شاك الصادين . افرحي
 يا من احتذبت من عمق الجهل . افرحي يا من انارت الكن
 بعلم . افرحي يا سفينة الدين يوثرون الخلاص . افرحي
 يا ميا . ملاحى العمر . افرحي يا عروسة لا عروس لها

خوص : افرحي يا عروسة لا عروس لها

᾽Ο Χορός Ἀχρε νυμφὸν ἀνυμφεστε.
 Kha re nymphe anympheste

البيت الثامن عشر

ان مرتين لكل لدا شاء ان يختص العالم قدم اليه مدعوا
 من ذاته وهو الاله والراعى ظهر لاجلنا انساناً مثلنا ودعا مثل
 يامش وبما انه اله يسمع هتاف البيلويا

الخوص : الليلويا

᾽Ο Χορός. Ἀλληλοῦτε.
 At:louia

ثم القنداق : « نحن عبيدك » . . .

كثرة رافقتك الغزيرة . فاذا ما نحن قريباً لك يا ملكاً قدوساً
تسايح نسوي عدد لرمي لم نقم بشي . اهل لم أعطياه نحن
الصارخين الليويا

الخورس : الليويا

Ὁ Λαός Ἀλλήλους α.
Allilouia

ليت احدي والعشرون

اسا نرى التناول القداسة مصداقاً حاوياً الورد طاهراً للذين
في الظلام لانها اوقدت الورد غير اميولي فارشدت لكل لي
المعرفة الالهية و نارت العقل بالصب . . فذكرتم باصوت هكذا :
افرحي يا نوراً لامعاً لا يعرب . افرحي يا برقاً مضباً للنفوس .
افرحي يا مذهلة الاعداء . كرعدي . افرحي لانك تشرقين الورد
الكثير لضيء . افرحي لانك تنمين نهراً كثيراً كثير الجري .
افرحي يا من صورت رسم البركة . افرحي يا من ازالته دنس
الخطيئة . افرحي يا حبيماً يرحض الية . افرحي يا كنساً يعزح
ها السرور . افرحي يا رائحة عرف المسيح . افرحي يا وليمة
الحياة السرية . افرحي يا عروسة لا عروس ها

خورس : افرحي يا عروسة لا عروس لها

Ὁ Λαός Λαρε δύστη ἀνύμφητε.

khairē nymph. anymphete

البيت الثاني والعشرون

لما اراد موثي ديون جميع البشر ان يمنح نعمته بترك
الديون القديمة حضر بدته الى الدين اُعدوا عن نعمته فزق
الصك المكتوب عليهم وسمع من لكل الليلويا

الحورص : الليلويا

Ὁ Λαός Ἀλλήλους
Allilouia

البيت الثالث والعشرون

يا ولدة الاله يا ابنت هيكلم ممسك تدمت مرتين
باجمعا لميلادك . لان ارب الصاط الكن بيده قدسكن في
بطنك قدست ومجدك وعلم الكن ان يهتموا نحوك هكذا :
افرحي يا مصنة كلمة الله افرحي يا قديسة افضل من كل
لقديسين . فرحي يا توت مدها بروح . افرحي يا كنزاً
للحياة لا يمى . افرحي يا تاح مكرماً بمسوك الحسني لعدة .
افرحي يا فحراً نفيساً للكلمة لعدة . فرحي يا برجاً للمكيسة
لا يتزعزع . افرحي يا سوراً لمملكة لا يهدم . فرحي يا من
بها يطلب لظفر . افرحي يا من بها يسقط الاعداء . افرحي
يا دواء شافياً لاجسادنا . افرحي يا شفيعة نفوسنا . افرحي يا
عروسة لا عروس لها

المحورس : افرحي يا عروسة لا عروس لها

'O Nereis. Naïze vivrez toujours.

Kaare nymph i nva j beyte

البيت الرابع والعشرون

ايتها الام لكلية القدس التي ولدت الكلمة ، قدس كل
القديسين ، اقبلي هدا القران واتقذي الكن من جميع المصائب
وحلصي من العقوبة العتيدة لصرحين الليلويا

المحورس : الليلويا

'O Nereis

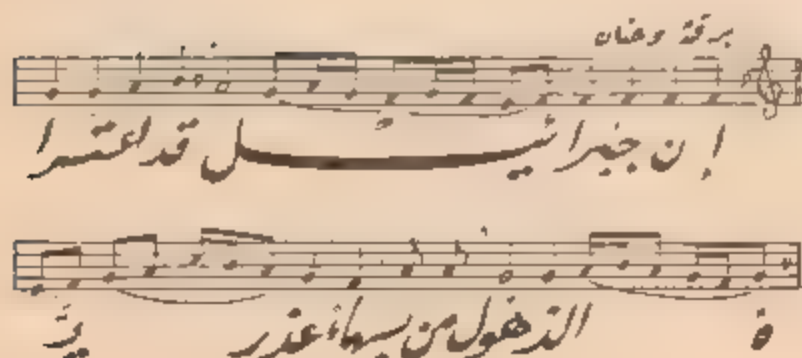
Aa y e e e x.

Alllouia

ثم السداق « نحن عبيدك » ...

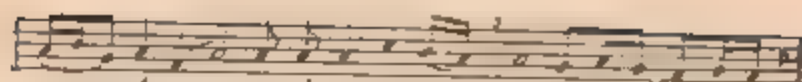
وفي ثناء تقبل ايقونة السيدة برتن :

برقة وحنان

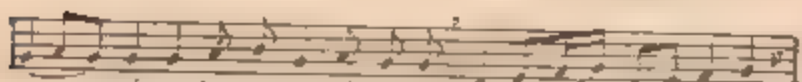


ان جبرائيل قد اعترفا

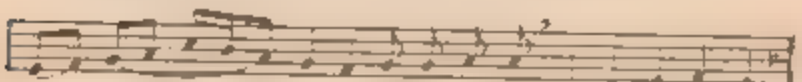
الذ هؤل من سبها عذر



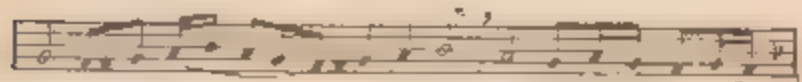
تنت و فائق لمعان طمنا



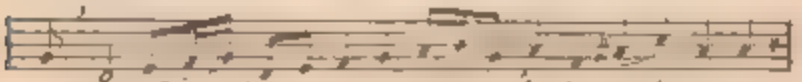
ر ت لك فنهتف نخون يا وا



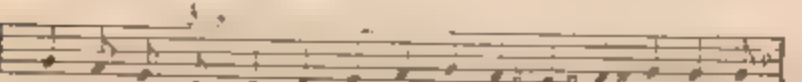
لدة الإله ايسا مديح وا جـ



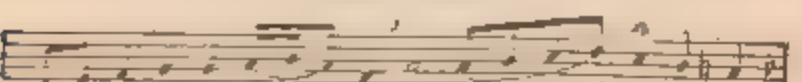
سب اقدم لك



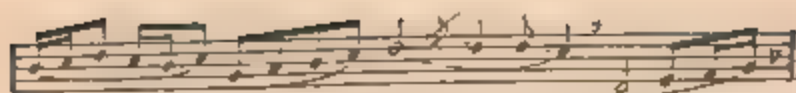
اوبما ذا اسميك ا



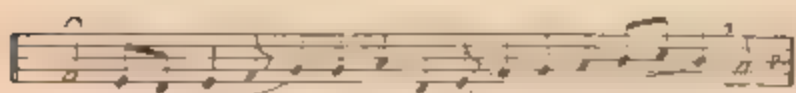
شني اندهلوا تحيير شني



كما امرت اهتف الي

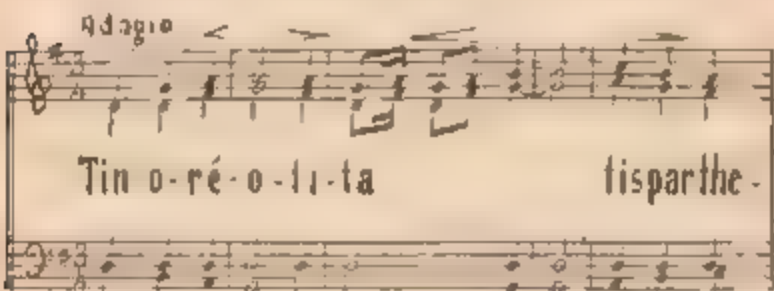


لَبَّكُ يَا فَرَحِي



يَا مُمْتَلِئَةً نَفْسَةً

ان هذا النحن ايودي مأخوذ من كتاب السبع مكيون لاب هالين كورديه



Tin o-ré-o-ti-ta

tis parthe-

Τῆς ὡ ρε ο - τη - τα
Tin ô rai o-ti-ta

τῆς παρ θε -
tis parthe-



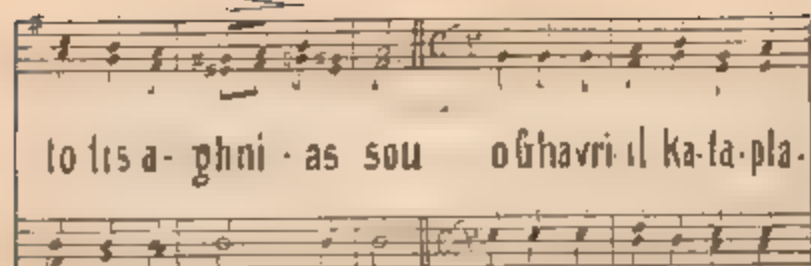
ni as sou kai to hy per-lam-bro

n

νί - ας σου καὶ τὸ ὑ - περ - λαμπρό

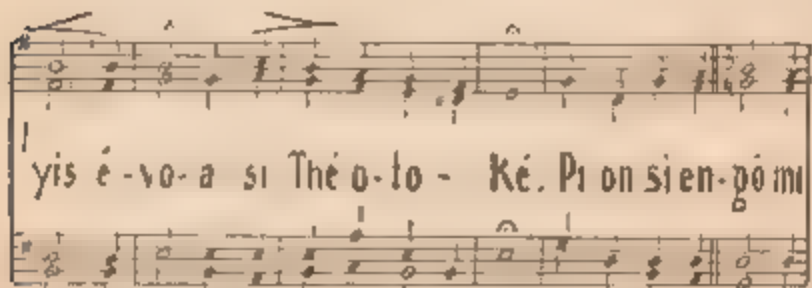
ni - as sou kai to hy per lam bro

n



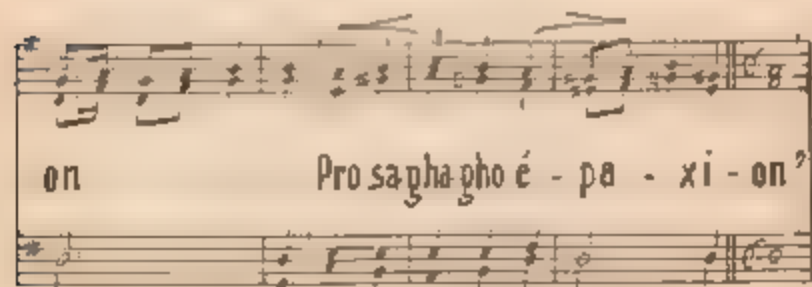
to tis a - gni - as sou o ŭhavri il ka - ta - pla -

τι τῆς ἀ γνι - ας σου ὁ ὤχαυρι ἰλ κα - τα - πλα -
to tis a - gni - as sou o ŭhavri il ka - ta - pla -



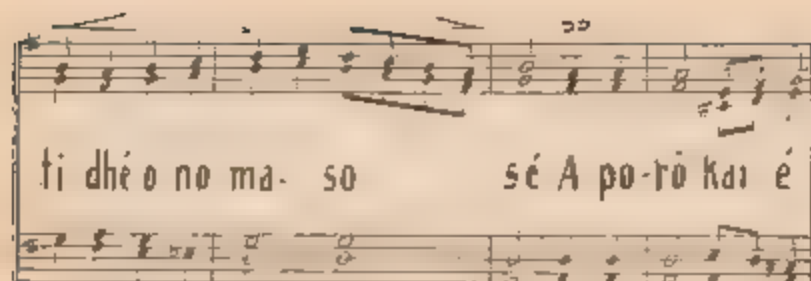
γῆς é - vo - a si The o - to - Ké. Pi on sien - pō mi

γῆς ἑ - वो - α σι Θε ο - το - κε Πῶν σι εν - πό - μι
γῆς e - vo - a si Theo - to - Ke Pi - on sien pō mi



on Pro sa gha - gho é - pa - xi - on ?

ον προ σα - γα - γω ἑ - πα - ξι - ον ;
- on pro - sa gha - gho é - pa - xi - on ?



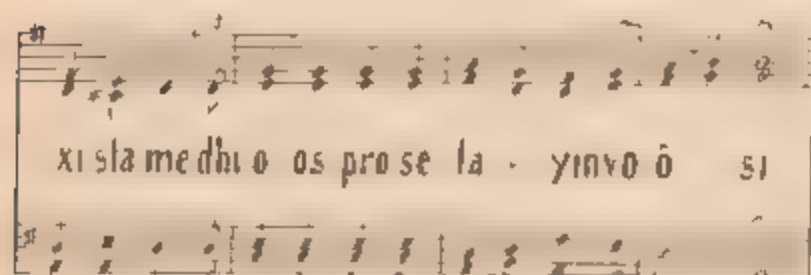
ti dhé o no ma - so sé A po-rô kai é

τι θε ο νο μα - σο

ti dhé o no ma - so

σε α - πο - ρο - και ε -

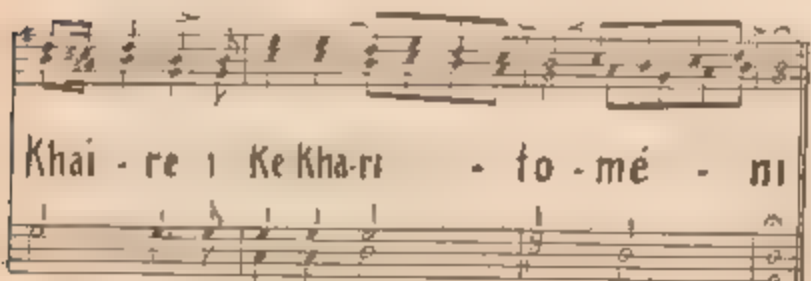
seⁿ A po-rô kai é-



xi sla medhi o os pro se la - yin vo ô si

ξ - στα μα δε ο ων ης ε - τα - ynv θε ω σοι

xi sla me dhi o os pro se la yin vo ô si



Khai - re i Ke Kha-ri - to - mé - ni

Χαι - ρε ι κε - χα - ρ - τω - με - νι.

Khai - re i Ke Kha-ri - to - mé - ni.

الفهرس

صفحة	
٥	المقدمة
٧	تبيكون
٩	صلاة النوم الصبرى
٢٢	تمنيه
٢٣	إنّ الغير المتجدد
٢٦	القديون : الاودية الاولى
٣٠	الاودية الثالثة
٣٣	الاودية الرابعة
٣٧	الاودية الخامسة
٤١	الاودية السادسة
٤٣	الاودية السابعة
٤٧	الاودية الثامنة
٥١	الاودية التاسعة
٥٤	الاكاثتون : نحن عبيدك
٥٨	بيوت المديح : الجزء الاول
٦٥	الجزء الثاني
٦٩	الجزء الثالث
٧٣	الجزء الرابع
٧٦	ان حارثيل





قانون الإحصائيات المعروف بالحدود أو
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



81000476

American University of Beirut



General Library

232.91
H1139A